لائحـــة الاستادات

الموسم الرياضي 2018-2019

الفصل الأول - التعريفات

الدولة: دولة الامارات العربية المتحدة

الفيفا: الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)

الاتحاد الآسيوي: الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (AFC)

إيفاب: مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (IFAB)

الاتحاد: اتحاد الإمارات لكرة القدم (UAE FA)

اللجنة: لجنة دوري المحترفين (PLC)

وادا: المنظمة الدولية لمكافحة المنشطات (WADA)

نادو: اللجنة الوطنية لمكافحة المنشطات (NADO)

إجراءات ضبط الجودة: الإجراءات الواجب على الأندية اتباعها لتوفير المرافق المناسبة أو تنظيم المباريات داخل الإستاد التابع لها فيما يتعلق بأي مباراة من مباريات المسابقة، بما لا يخالف لوائح الانضباط ولوائح المسابقة ولوائح الإستادات والعقوبات المحددة لمخالفتها.

الإستاد / الإستادات: مكان الحدث / الإستاد الذي يستخدمه النادي المضيف ليلعب مبارياته المقامة على أرضه ضمن مسابقات لجنة دوري المحترفين.

الاعتماد / الشخص المعتمد: منح السلطة لشخص أو مجموعة من الأشخاص، بما في ذلك إصدار بطاقة، تسمح للشخص أو الأشخاص المعتمدين بمباشرة أنشطة محددة داخل المناطق المؤمنة.

النادي العضو: النادي الذي له عضوية في اتحاد الإمارات لكرة القدم طبقا للنظام الأساسي.

النادي: الكيان التجاري و/أو شركات كرة القدم المخولة بالمشاركة في مسابقات اللجنة نيابة عن النادي العضو بموجب اتفاق كتابي بين اللجنة والنادي.

الفرق المشاركة: الفرق التي تشارك في المسابقة تحت سلطة الأندية ولجنة دوري المحترفين.

التعاميم: التعليمات أو التعديلات الخاصة بهذه اللوائح التي يتم إرسالها إلى الأندية المشاركة في صورة خطابات رسمية قبل و/أو أثناء موسم الدوري.

الجهة التجارية: أي كيان يحصل على حق من الحقوق التجارية من اللجنة.

الحكام: مسؤولو المباراة المعينون من قبل لجنة الحكام كما هو موضح في لوائح المسابقات.

الفريق الطبي: كافة المسؤولين الطبيين الذين يعملون في الأندية، بما فيهم الأطباء والممرضين وأخصائي العلاج الطبيعي وأخصائي التدليك والصيادلة والأطباء الممارسين الآخرين وكافة الأشخاص المعتمدين من هيئة الصحة المعنية في كل إمارة وفقاً للقوانين واللوائح التي تحكم الرعاية الصحية والمسؤولية الطبية في الدولة.

القوة القاهرة: أي حدث يقع أو يتوقع حدوثه، يؤثر أو قد يؤثر على تطبيق أي بند من بنود هذه اللائحة، ينجم عن فعل أو حدث أو خطأ أو حادث خارج نطاق القدرة المعقولة لأي طرف. ويشمل على سبيل المثال لا الحصر، طقس عاصف بشكل غير طبيعي أو فيضان أو برق أو حريق أو انفجار أو هزة أرضية أو أضرار هيكلية أو كارثة وبائية أو أي كارثة طبيعية أخرى أو حرب أو عمل إرهابي أو عمليات عسكرية أو شغب أو فوضى هائلة أو إضراب أو إغلاقات تعجيزية أو أي إجراءات صناعية أو عصيان مدني.

اللجنة الفنية: اللجنة المشكلة بموجب قرار من المكتب التنفيذي للجنة دوري المحترفين وتتولى المهام المنصوص عليها في هذه اللائحة طبقا للائحة التنفيذية والنظام الأساسي للاتحاد وبالتنسيق مع لجنة المسابقات فيما يتعلق بالأمور المشتركة.

اللوائح: كافة اللوائح و/أو السياسات التي يتم إعدادها ونشرها من قبل الاتحاد و/أو اللجنة للعمل بموجبها فيما يتعلق بالمسابقات التي تنظمها اللجنة، والتي تشمل على سبيل المثال لا الحصر، النظام الأساسي للاتحاد، لائحة الانضباط، لائحة المسابقة، لائحة إستادات اللجنة، لائحة معدات اللجنة، لائحة اللجنة لبرنامج الشباب، سياسة اعتماد اللجنة، لائحة اللجنة للإعلام، لائحة التجارية / التسويقية للجنة ودليل الأمن والسلامة للجنة والتعاميم التي تصدرها اللجنة.

المباراة/المباريات: أية مباراة من مباريات المسابقة بما في ذلك المباريات المؤجلة أو المعادة.
النادي المضيف: النادي المالك والمسؤول عن المنشأة / الإستاد الذي تقام فيه مباريات المسابقات التابعة للجنة دوري المحترفين.
جهة البث: أي كيان أو كيانات، تشمل على سبيل المثال لا الحصر، جهة البث المضيفة، التي حصلت من لجنة دوري المحترفين على أي حق من حقوق البث.
جهة البث المضيفة: الجهة المكلفة من قبل لجنة دوري المحترفين لتوفير نطاق معين من الخدمات الأساسية فيما يتعلق بعملية إنتاج بث المواد السمعية والبصرية الأساسية (أو أي مواد أخرى) الخاصة بأي مباراة أو حدث رسمي.
دوري الخليج العربي تحت 21 عام: مسابقة الدوري التي تنظمها اللجنة والتي تشارك فيها فرق تحت 21 عام في الأندية، وتقام في اليوم التالي لمباراة النادي في مسابقة دوري الخليج العربي وبنفس الجدول مع اختلاف النادي المستضيف.
دوري الخليج العربي: الدوري الممتاز الذي تنظمه اللجنة ويشارك فيه الفريق الأول لكل نادي من الأندية.
طاقم تحكيم المباراة: الحكام المعينون من قبل الاتحاد وفقاً للوائح الاتحاد.
قانون لعبة كرة القدم: القواعد المنظمة المعتمدة والمعلنة من قبل مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (إيفاب) الذي يساعد في تحديد قوانين لعبة كرة القدم.
قائمة المواد المحظورة: قائمة بالمواد التي يحظر على الجمهور الدخول بها إلى الإستاد لمشاهدة أي مباراة من مباريات المسابقة. ويجب أن تسلم هذه القائمة بشكل دوري إلى الأندية المشاركة.
كأس الخليج العربي: مسابقة سنوية تنظمها اللجنة، وتتكون من مرحلتين؛ مرحلة المجموعات التي تلعب بنظام الدوري من دور واحد والمرحلة الثانية التي تلعب بنظام خروج المغلوب.
كأس سوبر الخليج العربي: مباراة تنظمها اللجنة بين بطل دوري الخليج العربي وبطل كأس صاحب السمو رئيس الدولة من الموسم السابق.
كأس صاحب السمو رئيس دولة الإمارات: مسابقة الكأس التي تجرى بنظام خروج المغلوب وينظمها اتحاد الإمارات لكرة القدم.
لائحة الانضباط: هي اللائحة المختصة بالفصل في المنازعات المتعلقة بمخالفة قوانين وأنظمة ولوائح الاتحاد ولوائح لجنة دوري المحترفين التي لا تدخل في اختصاص أي من هيئات الاتحاد الأخرى واية اختصاص أخرى واردة في المادة (7) من لائحة الانضباط.
لجنة الانضباط: لجنة شبه قضائية تابعة لاتحاد كرة القدم.
لائحة هيئة التحكيم: اللائحة التي يصدرها الاتحاد لتنظيم عملية الطعن تمييزا على القرارات الصادرة عن لجنة الاستئناف ولجان التحكيم بصفتها الاستئنافية من قبل الأعضاء والأندية.
لائحة الاستئناف: اللائحة التي يصدرها الاتحاد لتنظيم عملية استئناف القرارات الصادرة عن لجنة الانضباط.
لجنة الاستئناف: لجنة شبه قضائية تابعة للاتحاد وتختص بنظر القرارات المستأنفة والصادرة عن لجنة الانضباط.
لجنة التمييز: لجنة شبه قضائية تابعة للاتحاد وتختص بالفصل بالطعون تمييزا على القرارات الصادرة عن لجنة الاستئناف ولجان التحكيم بصفتها الاستئنافية.
لجنة الحكام: اللجنة التي يشكلها اتحاد الكرة والتي تكون مسؤولة عن كافة الأمور المتعلقة بالحكام، بما في ذلك تعيين الحكام والمقيمين لجميع مباريات المسابقات.
لجنة دوري المحترفين (اللجنة): هي اللجنة المشكلة بموجب النظام الأساسي للاتحاد الاماراتي لكرة القدم والتي تتألف من الأندية المحترفة التي يحق لها المشاركة في دوري المحترفين لموسم 2018-2019 والمسؤولة عن تسويق وتنظيم واستثمار البطولات الخاصة بها.
لائحة الإستادات: اللائحة التي تحدد المتطلبات الواجب استيفائها في إستادات الأندية المشاركة في المسابقات التي تنظمها لجنة دوري المحترفين.

لوائح المسابقة: اللوائح التي تحدد الإجراءات التنظيمية والفنية المتعلقة بالمسابقات المختلفة.
مراقب المباراة: مسؤول المباراة المعين من قبل لجنة دوري المحترفين.
مسابقات لجنة دوري المحترفين: دوري الخليج العربي، دوري الخليج العربي تحت 21 عام، كأس الخليج العربي وكأس سوبر الخليج العربي.
مسؤولو المباراة: الأشخاص المعينون من قبل لجنة دوري المحترفين للإشراف على المباراة بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، مراقب المباراة والمسؤول الإعلامي ومسؤول مراقبة الدخول.
مقر اتحاد الإمارات لكرة القدم: 271-574 بناية وادي العمري بالقرب من حديقة مشرف، الخوانيج، دبي.
وسائل الإعلام: كافة العاملين في وسائل الإعلام المقروءة والمحررين المباشرين والمصورين وأطقم الأخبار التلفزيونية وممثلي الجهات المالكة لحق البث، المخولين بالحصول على بطاقة اعتماد الإعلام وفق ما هو محدد من قبل اللجنة.
رسوم التصميم باستخدام الكمبيوتر :(CAD) الرسوم الدقيقة والمفصلة والتي يتم انشاؤها بمساعدة الكمبيوتر لتوضيح تصميم ومخطط الاستاد و/أو المرافق.
«مواقع التعليق»: مواقع تعليق مجهزة تتضمن غرف مغلقة و معزولة من ناحية الصوت ذات إطلالة على أرض الملعب مجهزة لغايات التعليق على أحداث اللقاءات, وتشمل المعلقين الخاصين بجهات البث و الراديو وغيرها من وسائل الاعلام المتزامنة الأحداث مع أحداث المباراة.
«الطاقة المحلية» الطاقة من مصدر واحد (سواءً كان من الشبكة أو من مولد) والتي تستخدم لتغذية عدة مستهلكين و/أو مناطق متضمنة الأنشطة المتعلقة بالبث التلفزيوني المباشر.
«الطاقة الاحتياطية» الطاقة المتاحة في حالات أعطال الشبكة، والتي يتم توليدها عادةً عن طريق المولدات المشغّلة بالوقود (مصدر الطاقة الاحتياطي).
«المقاعد الغير قابلة للاستخدام» وهي المقاعد في الاستاد والتي لا يمكن بيع تذاكر لها إما بسبب وجود عوائق للرؤية تعيق رؤية أفراد الجمهور الجالسين فيها، أو أنه في حال تم استخدامها، سيعيق الأشخاص الجالسون في هذه المقاعد مجال رؤية الكاميرا.
«إجمالي السعة الصافية للاستاد» مجموع عدد المقاعد التي لا تكون فيها الرؤية محجوبة بأية عوائق بحيث تكون تلك المقاعد متاحة للبيع أو الاستخدام المجاني.
«عربة البث الخارجي» هي العربة المسؤولة عن النقل التلفزيوني الخاص بالبطولات والاستديوهات التلفزيونية، ويتنوع حجمها لتكون بحجم شاحنة صغيرة «فان» أو شاحنة كبيرة مزودة بتجهيزات الإنتاج التلفزيوني المتعلق بالصوت والصورة.
«المنطقة الخارجية المؤمنة» تعني المنطقة المؤمنة حول الاستاد، والتي تعد كأول نقطة لفحص بطاقات الاعتماد والتذاكر.
«أنظمة الإذاعة الداخلية» وهي الأنظمة المصممة لنقل الرسائل الصوتية لكافة المناطق في الاستاد, وهي وسيلة التواصل الأساسية بين إدارة الاستاد والجماهير. وبالنسبة لرسائل الأمن والسلامة، يجب أن تطغى هذه الرسائل على جميع أنظمة الصوت الأخرى في الاستاد.
«ميدان اللعب» المنطقة المؤمنة التي تضم ميدان اللعب والمساحة الإضافية المحيطة.
«شهادة الأمن والسلامة» الشهادة الصادرة من السلطات المعنية والتي تثبت أن الاستاد يتوافق مع جميع تشريعات البناء والسلامة ومكافحة الحرائق.
«مخطط الطابق» مخطط الاستاد بالصيغة التي يحددها اتحاد كرة القدم بحيث تظهر فيه المساحات والوظائف الرئيسية على ذلك المستوى
«المنطقة الفنية» تعني المنطقة المتعلقة بالمنطقة المخصصة للجلوس للطاقم الفني واللاعبين البدلاء.
«أكشاك التذاكر» وهي أكشاك تبعد مسافة قريبة من الاستاد يمكن الوصول إليها سيراً على الأقدام ولكن خارج أماكن تدفق الجماهير الرئيسية.

«**مدخل مقاعد الاستاد**» الطريق الذي يمر عبر منحدر منصة الجماهير والذي يربط ملتقى الممرات، وذلك من أجل الدخول أو الخروج أو حالات الإخلاء.

«**موقع حكم الفيديو**» وهو الموقع المحدد لطاقم تقنية حكم الفيديو والمتمركز بالقرب من نفق اللاعبين في المنطقة الفنية، وهو عبارة عن طاولة والجهاز الخاص بتقنية حكم الفيديو والمعتمد من اتحاد كرة القدم.

« **كاميرات كشف خط المرمى**» كاميرات خاصة بتقنية حكم الفيديو المساعد وبالتحديد كشف خط المرمى، حيث تنصب تلك الكاميرات على منصات خاصة غير قابلة للإهتزاز بمساحة 6 متر عرض وبعمق 2 متر بحيث يكون منتصف هذه المنصات على خط المرمى سواء بين المدرجات بارتفاع مساو لكاميرات التسلل أو أكثر ارتفاعا.

الفصل الثاني -عام

1. مقدمة

1.1 تم إعداد هذه اللوائح والعمل بها وفقاً للمعايير (02.I) المذكورة في لوائح تراخيص الأندية الإماراتية.

2. نطاق التطبيق

1.2 تطبق هذه اللوائح على كافة الأندية المشاركة في مسابقات لجنة دوري المحترفين.

2.2 تحكم هذه اللوائح وملحقاتها المعايير الواجب توافرها في الاستاد كي يتم تصنيفه ضمن أحد الفئات (A+، A، B، C+) (مرتبة تصاعدياً) بحسب تصنيف لجنة دوري المحترفين.

3.2 يجب أن يستوفي الاستاد معايير التصنيف (C) على الأقل حتى يستطيع أن يستضيف مباريات دوري الخليج العربي تحت 21 عام.

4.2 يجب أن يستوفي الاستاد معايير التصنيف (B) على الأقل حتى يستطيع أن يستضيف مباريات دوري الخليج العربي أو كأس الخليج العربي، باستثناء فيما يخص مقاسات ميدان اللعب يجب أن تكون المقاسات المعتمدة لملعب المباراة بطول 105 م وعرض 68 م، ويجوز للجنة استثناء هذا الشرط في حال استحالة تحقيقه.

5.2 يشير تصنيف الاستادات (A+ وA) إلى مستوىً أعلى و/ أو جودة أعلى في المرافق المتوفرة لجميع أصحاب المصلحة.

الفصل الثالث: ميدان اللعب والمنطقة الفنية

1. ميدان اللعب

1.3 يجب أن تجرى جميع مباريات المسابقات على ملاعب من العشب الطبيعي.

2.3 يجب أن تكون أرضية الملعب مزودة بما يلي:

1.2.3نظام للرش المائي.

2.2.3 نظام مناسب لتصريف المياه لمنع تجمع المياه.

3.3 للاطلاع على مقاسات أرضية الملعب والمتطلبات الأخرى، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (1) من هذه اللائحة.

4. المنطقة الفنية:

يجب أن يتم تخطيط منطقة فنية واضحة لأماكن جلوس الفريق الفني واللاعبين البدلاء. يجب تخطيط المنطقة الفنية على النحو التالي:

1.4 يجب أن تمتد المنطقة الفنية لمسافة متر واحد (1) على جانبي المنطقة المخصصة (دكة البدلاء) وأن تمتد إلى الأمام لمسافة متر واحد (1).

2.4 يجب أن تكون الخطوط باللون الأبيض وأن يكون عرض الخطوط بنفس عرض خطوط التماس. لمزيد من التوضيح حول تخطيط المنطقة الفنية،

3.4 يجب أن تكون المساحة المخصصة لأرضية المنطقة الفنية خالية من أي أثر للإعلانات التجارية.

5. منطقة الإحماء

1.5 يجب تخصيص منطقة إحماء من العشب الأخضر للاعبين الاحتياطيين بجانب خط التماس أو خلف لوحة الإعلانات الموجودة خلف المرمى.

2.5 يجب أن يكون سطح منطقة الإحماء من العشب الطبيعي أو العشب الصناعي المعتمد من الاتحاد الدولي.

3.5 للمعلومات حول مساحة وموقع ونوعية سطح منطقة الإحماء، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (1) من هذه اللائحة.

6. المرمى والمرمى الاحتياطي

1.6 يجب أن تتم صناعة كلاً من القائمين والعارضة وفقاً لقانون اللعبة الصادر بمعرفة مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (إيفاب)، الذي يقرر في هذا الشأن ما يلي:

1.1.6 يجب أن تكون المسافة بين القائمين 7.32 متر.

2.1.6 يجب أن تكون المسافة من الحافة السفلى للعارضة حتى أرضية الملعب 2.44 متر.

3.1.6 يجب أن يكون لون القائمين والعارضة أبيض وبدون أي علامات.

4.1.6 يجب أن يصنع كل من قائمي المرمى والعارضة من مواد معتمدة طبقا للمادة رقم (1 / 10) من قانون اللعبة، وأن يكون تصميم القائمين والعارضة مربع أو مستطيل، دائري أو بيضاوي الشكل.

5.1.6 يجب ألا يشكل القائمين والعارضة أي خطر على حياة اللاعبين.

2.6 يجب توفير عدد (2) مرمى احتياطي سهل التركيب داخل الإستاد لتركيبه عند الحاجة. وفي حال عدم وجود العدد المطلوب من المرمى الاحتياطي يتم توقيع غرامة مالية قدرها (10,000) درهم طبقاً لإجراءات ضبط الجودة، وذلك في حال استمرار المباراة دون أي حوادث، أما في حال عدم استكمال المباراة نظرً لعدم صلاحية المرمى الأساسي وعدم وجود مرمى احتياطي يتم تطبيق الإجراءات وفقاً لما يلي:

1.2.6 قبل المباراة: تطبق أحكام المادة 4.26 و 5.26 من لائحة المسابقة.

2.2.6 أثناء المباراة: يتم إيقاف المباراة لمدة 30 دقيقة لإجراء التعديل، وفي حال عدم القيام بالتعديل المطلوب يتم إلغاء المباراة وخسارة النادي المستضيف (3-0).

3.6 في حال وجود ركائز تدعم شباك المرمى، يجب أن تكون هذه الركائز بلون داكن بحيث يكون متبايناً مع اللون الأبيض لقائمي المرمى.

4.6 للتفاصيل عن متطلبات المرمى والمرمى الاحتياط، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (1) من هذه اللائحة.

7. الشاشات العملاقة / لوحة النتائج

1.7 يجب أن يحتوي الإستاد على لوحة نتائج مزودة بإمكانيات العرض المرئي، أ مع إمكانية عرض نتيجة وتوقيت المباراة، ويجب أن تزود الشاشات العملاقة بخاصية تشغيل الفيديو.

2.7 يجب أن تبدأ ساعة المباراة في العمل من الدقيقة صفر حتى الدقيقة 45 في الشوط الأول ومن الدقيقة 45 حتى الدقيقة 90 في الشوط الثاني. ويجب أن تتوقف الساعة في نهاية الوقت الطبيعي لكل شوط أي بعد 45 دقيقة في الشوط الأول وبعد 90 دقيقة في الشوط الثاني.

3.7 تطبق هذه القاعدة على الوقت الإضافي أيضاً (أي بعد 15 دقيقة لكل شوط).

4.7 لمزيد من المعلومات حول متطلبات الشاشة العملاقة ولوحة النتائج، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (1) من هذه اللائحة.

8. إعلانات محيط الملعب

1.8 تملك أو توفر لجنة دوري المحترفين الإعلانات حول الملعب من خلال شاشات العرض الإلكترونية (LED). ويتضمن ذلك الإعلانات التجارية أو الغير تجارية.

2.8 لا يسمح بأي شكل من الدعايات سواء كان حقيقا أو تخيلياً على أرضية ميدان اللعب بما في ذلك المنطقة التي تشملها شباك المرمى أو المنطقة الفنية أو على مسافة أقل من واحد متر من الخطوط المحددة للملعب وذلك من لحظة دخول الفريقين إلى ميدان اللعب وحتى مغادرتهما له عند نهاية الشوط الأول ومنذ عودتهما في بداية الشوط الثاني وحتى نهاية المباراة. ولا يسمح بوضع الإعلانات على المرميين أو الشباك أو القوائم الركنية أو راياتها ولا يسمح بوضع أي معدات أخرى عليها مثل الكاميرات أو الميكروفونات....الخ. بالإضافة إلى أنه يجب وضع الإعلانات على خط مستقيم وتكون على النحو التالي:

1.2.8 على بعد واحد متر على الأقل من خطوط تماس الملعب.

2.2.8 على بعد واحد متر على الأقل من شباك المرمى.

3.2.8 على نفس المسافة من حدود خط المرمى ومن عمق شباك المرمى.

3.8 يجب أن تكون شاشات العرض الإلكترونية (الإعلانات العمودية) حول الملعب على حسب المسافة التالية:

1.3.8 على الأقل مسافة (5) خمسة أمتار من خط المرمى.

2.3.8 على الأقل مسافة (3) ثلاثة أمتار من خط التماس.

3.3.8 يتم تطبيق المسافات في النقطة 1.3.8 والنقطة 2.3.8 بما يتناسب مع أحجام الملاعب والمساحات حولها بما يضمن مساحات كافية لوضع الكاميرات الخاصة بجهة البث المستضيفة والتي تحتاج كحد أدنى لمسافة مترين خلف اللوحات الاعلانية.

4.8 على النادي المضيف ضمان تأمين ما يلي:

1.4.8 جهة اتصال واحدة دائمة من النادي لكافة القضايا المتعلقة بـ LED.

2.4.8 دخول الاستاد ومنطقة الملعب بشكل حر للسماح بتركيب شاشات LED.

3.4.8 المساحة على الملعب للسماح بتركيب شاشات LED كما يظهر في الملحق (7) في اللائحة التسويقية للجنة دوري المحترفين.

4.4.8 متطلبات الطاقة الكهربائية حسب ما يرد في المادة (39) من لائحة استادات لجنة دوري المحترفين

5.4.8 وجود موظفي الأمن الخاص في كافة الأوقات لضمان سلامة شاشات LED.

5.8 في حال رغبة النادي المضيف برش الملعب بعد تركيب شاشات LED، يجب أن يخطر النادي المضيف مسؤول شركة شاشات LED لتغطيتها وحمايتها من المياه.

9. سواري الأعلام

1.9 للمعلومات حول متطلبات سواري الأعلام، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (1) من هذه اللائحة.

10. دكة البدلاء والحكم الرابع

1.10 يجهز كل إستاد بدكتين (2) مغطاتين في نفس مستوى الملعب، وتخصص واحدة للنادي المضيف وأخرى للنادي الضيف، على أن يوجد بكل دكة من الدكتين، مساحة مخصصة للمقاعد على أن يتم تثبيت المقاعد في دكة الاحتياط، وأن تزود هذه المقاعد بمسند للظهر وتبعد عن خط التماس بمسافة لا تقل عن 5 متر. ولا يسمح بوجود مقاعد متحركة. ويجب أن تكون المقاعد مغطاة لحماية الجهاز الفني والإداري واللاعبين من الطقس وسلوك الجماهير، مع الأخذ بعين الاعتبار ألا يحجب سقف الدكة خط التماس من وجهة نظر الكاميرا الرئيسية في الملعب.

2.10 يجهز كل إستاد بدكة مغطاة ومزودة بمقعدين في نفس مستوى الملعب، تخصص للحكم الرابع.

3.10 للتفاصيل حول متطلبات دكة البدلاء ودكة الحكم الرابع، يرجى الاطلاع على ملحق رقم (1) من هذه اللائحة.

11. مقاعد مسؤولي المباراة التابعين للجنة دوري المحترفين

1.11 يجب على النادي المضيف أن يخصص ويحدد عدد من المقاعد (بالإضافة إلى الطاولات) بمعزل عن الجماهير ووسائل الإعلام لمراقب المباراة ومقيم الحكام ومسؤول لجنة دوري المحترفين، مع توفير شاشة تليفزيون تعرض بث حي للمباراة. للمعلومات حول عدد المقاعد المخصصة لمسؤولي المباريات والمواصفات الواجب توافرها في هذه المقاعد، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (1) من هذه اللائحة.

الفصل الرابع: الغرف الفنية

1. غرف تغيير الملابس

1.12 يجب أن يتوافر بكل إستاد غرفتين على الأقل لتغيير الملابس، تخصص واحدة للفريق المضيف وواحدة للفريق الضيف.

2.12 يجب أن يوفر مسؤولو الإستاد مدخل مباشر وخاص وآمن للفرق من غرف تغيير الملابس إلى الملعب ويجب أن يتأكدوا من وصولهم / مغادرتهم للإستاد بصورة آمنة. ويمكن لمسؤولي المباريات التابعين للجنة دوري المحترفين فقط مشاركة الفرق في ممرات الدخول.

3.12 للتفاصيل حول متطلبات غرف تبديل الملابس، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (2) من هذه اللائحة.

13. غرفة الحكام

1.13 يجب تجهيز الإستاد بغرفة مكيفة للحكام.

2.13 يجب أن يوفر مسؤولو الإستاد مدخل مباشر وخاص وآمن للحكام من غرف تغيير الملابس إلى الملعب ويجب أن يتأكدوا من وصولهم/ مغادرتهم للإستاد بصورة آمنة. ويمكن لمسؤولي المباريات التابعين للجنة دوري المحترفين فقط مشاركة الحكام في ممرات الدخول.

3.13 لمزيد من المعلومات حول متطلبات غرفة الحكام، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (2) من هذه اللائحة.

14. الغرفة الطبية المخصصة للاعبين والمسؤولين

1.14 يجب توفير غرفة طوارئ طبية بالقرب من غرفة تغيير ملابس اللاعبين وأرض الملعب، على أن تجهز هذه الغرفة بالمستلزمات الطبية الضرورية وأن تكون مدعومة من قبل مسؤول طبي وفريق طبي مدرب على حالات الطوارئ. للتفاصيل حول متطلبات الغرفة الطبية، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (2) من هذه اللائحة.

2.14 يجب أن يكون الدخول إلى الغرفة الطبية سهلا بالنسبة لنقالات المرضى وأن تكون الغرفة مزودة بالماء والتيار الكهربائي، وأن يكون موقع الغرفة يسمح بنقل المصابين بسهولة ويسر إلى سيارة الإسعاف الخاصة باللاعبين والمسؤولين.

3.14 لا يجوز أن تكون الغرف الطبية داخل إحدى غرف تبديل الملابس.

4.14 يجب تخصيص أماكن انتظار داخل الإستاد لسيارتي إسعاف بسائقين مخصصين لهذه المهمة على أن تجهز سيارات الإسعاف بأسطوانة أكسجين وأقنعة ومزيل الرجفان ومجموعة الحقن الوريدي وأدوية الطوارئ بالإضافة إلى الفريق الطبي المدرب الذي يتم توفيره على نفقة النادي المضيف.

15. غرفة فحص المنشطات

1.15 يجب أن تجهز الإستادات بغرفة مكيفة مخصصة للكشف عن تعاطي المنشطات، على أن تقع هذه الغرفة بالقرب من غرف تغيير الملابس ولا يصرح للجماهير ووسائل الإعلام بدخولها.

2.15 يجب أن تتكون غرفة فحص المنشطات من منطقة انتظار ومنطقة للفحص ومنطقة للمراحيض كلها متلاصقة. يجب أن تكون منطقة الانتظار جزءا لا يتجزأ من أو ملاصقة لمنطقة الفحص (يمكن وضع فاصل بين المنطقتين) ويجب أن تكون منطقة المراحيض ضمن غرفة الفحص أو بجوارها مباشرة مع وجود مدخل خاص إلى غرفة الفحص.

3.15 للتفاصيل حول متطلبات غرفة فحص المنشطات، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (2) من هذه اللائحة.

16. مكتب لجنة دوري المحترفين

1.16 يجب أن تجهز الإستادات بمكتب مكيف مخصص لمسؤولي مباريات لجنة دوري المحترفين على أن يكون هذا المكتب بالقرب من غرف تغيير الملابس ولا يصرح للجماهير ووسائل الإعلام بدخوله. للتفاصيل حول متطلبات مكتب لجنة دوري المحترفين، يرجى الاطلاع على ملحق رقم (2) من هذه اللائحة.

17. غرفة برنامج الشباب الخاص بأطفال جمع الكرات

1.17 يجب أن تجهز الإستادات بغرفة مخصصة لأطفال جمع الكرات وحاملي الأعلام ومرافقي اللاعبين. للتفاصيل حول متطلبات غرفة برنامج الشباب الخاص بأطفال جمع الكرات، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (2) من هذه اللائحة.

18. المخازن

1.18 يجب أن تزود الاستادات بمخزن واحد (1) على الأقل لاستخدامات لجنة دوري المحترفين وجهاتها التجارية. للتفاصيل حول متطلبات غرفة التخزين، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (2) من هذه اللائحة.

19. الغرف الإضافية

1.19 في حال حاجة لجنة دوري المحترفين لغرف إضافية، يتوجب على النادي بذل الجهود القصوى لتوفير هذه الغرف.

الفصل الخامس -مرافق ومقاعد الجمهور

20. المقاعد وسعة الإستاد

1.20 يجب أن يحتوي الاستاد على منطقة جلوس تقسم إلى عدة قطاعات. وينبغي تخصيص أحداها لجماهير الفريق الضيف وأخرى لجماهير الفريق المضيف، كما يجب أيضاً تخصيص مناطق جلوس للجهات الإعلامية، وللشخصيات الهامة وكبار الشخصيات.

2.20 يتوجب على كل نادي تزويد لجنة دوري المحترفين بمخطط مقاعد الجمهور قبل موعد محدد يتم إبلاغ الأندية فيه.

3.20 يجب أن تكون مقصورة كبار الشخصيات الهامة ومقصورة الشخصيات الهامة ومقصورة الإعلاميين مغطاة بسقف.

4.20 باستثناء مقصورة كبار الشخصيات الهامة ومقصورة الشخصيات الهامة ومقصورة الإعلاميين، يجب أن تكون كل فئة من فئات المقاعد قابلة للتقسيم إلى قطاعات منفصلة (منطقة لجمهور النادي المضيف وأخرى لجمهور النادي الضيف).

5.20 يجب ترقيم جميع مقاعد الملعب من مقصورة كبار الشخصيات الهامة ومقصورة الشخصيات الهامة ومقصورة الإعلاميين ومقاعد الدرجة الأولى والثانية والثالثة بشكل واضح كما يجب على النادي المضيف أن يقوم بإصدار التذاكر / التصاريح / الدعوات بما يتماشى مع هذا الترقيم.

6.20 لمزيد من المعلومات حول متطلبات مقاعد الجماهير وسعة الاستاد، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (3) من هذه اللائحة.

21. أكشاك بيع التذاكر

1.21 باستثناء الاستادات من الفئة (C)، يتوجب على كافة الاستادات من الفئات الأخرى توفير أكشاك بيع تذاكر على أن يكون واحد منها على الأقل مخصص لبيع التذاكر لجماهير الفريق الضيف، وأن يكون موقعه استراتيجياً بحيث يكون في منطقة مناسبة لجماهير الفريق الضيف (بالقرب من مدخل أو بوابة جماهير الفريق الضيف و/أو منطقة ركن السيارات المخصصة لجماهير الفريق الضيف).

2.21 يجب أن يكون كل من أكشاك التذاكر مكيفاً ومزود باتصال كامل بالكهرباء.

3.21 يجب أن تبعد جميع أكشاك التذاكر مسافة لا تقل عن 20 متراً عن البوابات، ويفضل أن تكون خارج حدود الاستاد على مسافة قريبة منه.

4.21 للتفاصيل حول متطلبات أكشاك بيع التذاكر، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (3) من هذه اللائحة.

22. مقاعد كبار الشخصيات والشخصيات الهامة والضيافة

1.22 يجب تجهيز كل إستاد بعدد من المقاعد تخصص للشخصيات الهامة وكبار الشخصيات على أن تكون هذه المقاعد مغطاة ومرقمة ومتوافقة مع التذاكر والدعوات التي يتم إصدارها لجميع مباريات لجنة دوري المحترفين.

2.22 يجب توفير غرفة / قاعة ضيافة واحدة على الأقل لتقديم الطعام للشخصيات الهامة وكبار الشخصيات.

3.22 للتفاصيل حول متطلبات مقاعد كبار الشخصيات، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (3) من هذه اللائحة.

23. الجمهور من ذوي الاحتياجات الخاصة

1.23 يجب تخصيص منطقة معينة لمقاعد ذوي الاحتياجات الخاصة (مع توفير مقعد لمرافقيهم) في منطقة آمنة ومريحة وفي مجال لرؤية واضحة دون عوائق. للتفاصيل حول متطلبات مرافق الجمهور من ذوي الاحتياجات الخاصة، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (3) من هذه اللائحة.

24. حمامات الجمهور

1.24 يجب تجهيز الإستاد بعدد كافٍ من دورات المياه الإفرنجية للسيدات والرجال في جميع قطاعات الإستاد. للتفاصيل حول متطلبات وعَدد دورات المياه والمرافق الصحية، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (3) من هذه اللائحة.

2.24 في حال كان بناء العدد المطلوب من دورات المياه غير ممكن، يتوجب على النادي المضيف استئجار دورات مياه متنقلة. وفي هذه الحالة، يتوجب على النادي المضيف تقديم عقد ساري يظهر استئجار هذه المرافق وذلك قبل أسبوعين على الأقل من بداية الموسم. يجب أن تغطي مدة العقد جميع مباريات النادي في الموسم.

25. غرفة الإسعافات الأولية للجمهور

1.25 يجب تجهيز الإستاد بغرفة واحدة على الأقل للإسعافات الأولية، وذلك للعناية بالجماهير الذين يحتاجون للرعاية الطبية.

2.25 يجب أن تكون في منطقة يسهل وصول الجمهور وسيارات الإسعاف إليها من داخل وخارج الإستاد. يجب أيضاً أن يكون لها أبواب وممرات واسعة بالقدر الذي يسمح بدخول النقالات والكراسي المتحركة.

3.25 يجب أن تكون جيدة الإضاءة والتهوية والتدفئة كما يجب أن تكون مكيفة وأن تكون مجهزة بمقابس للكهرباء وبمياه ساخنة وباردة وأن تجهز بالمياه الصالحة للشرب ودورات للمياه للسيدات والرجال.

4.25 يجب أن تكون غرفة الإسعافات الأولية مجهزة بما يضمن التعامل مع الحالات الحرجة التي تهدد حياة الأشخاص. بالإضافة إلى المتطلبات المذكورة في الملحق رقم (3) من هذه اللائحة، يجب أن تحتوي غرفة الإسعافات الأولية على الحد الأدنى مما يلي:

1.4.25 معدات مجرى الهواء (مقاسات مختلفة من أنابيب مجرى الهواء الفموي البلعومي وجهاز الشفط – سواء كان يدوي أو آلي بالإضافة إلى شبكة أنابيب وقسطرات الشفط أو وسائل التخلص من القيء من فم المريض إذا دعت الحاجة لذلك).

2.4.25 معدات تثبيت الظهر (لوح خشبي لتثبيت الظهر أو غيره من الألواح المماثلة المستخدمة في تثبيت الظهر وحمل المريض من وإلى منطقة الرعاية الطبية بالإضافة إلى الأحزمة الخاصة باللوح أو غيره من الأجهزة المماثلة المستخدمة في تثبيت الظهر والعنق بالإضافة إلى نقالتين على الأقل).

3.4.25 أجهزة التنفس (مصدر مضمون للأكسجين يكفي لمدة 30 دقيقة على الأقل بنسبة 15 لتر في الدقيقة بالإضافة إلى أقنعة الوجه وأنابيب الأكسجين المصاحبة للجهاز وقناع الإنعاش ذو الكيس والصمام ذاتي النفخ مع كيس احتياطي وأقنعة بمقاسات مناسبة بالإضافة إلى قناع الجيب المزود بصمام أحادي الاتجاه مع صمام لإدخال الأكسجين الذي يمكن استخدامه كثاني أفضل خيار).
4.4.25 أجهزة الدورة الدموية (يعد مزيل الرجفان الخارجي الآلي أو اليدوي أحادي أو ثنائي الطور بمثابة الحد الأدنى من الأجهزة المطلوبة لتقديم الرعاية الطبية ويجب أيضاً توفير مجموعة كافية من الضمادات والأشرطة اللاصقة واللاصق الطبي لعلاج الإصابات الدموية وتضميدها ويجب تجهيز الغرفة بسماعة وجهاز يدوي لقياس ضغط الدم ومصباح بؤبؤ العين).
5.4.25 الأدوية (الأدوية الطبية الأساسية مثل باراسيتامول وأيبوبروفين وغيرها بالإضافة إلى أدوية الطوارئ مثل الأدرينالين والدكستروز ومضادات الحساسية وغيرها).
6.4.25 الأجهزة الطبية المتنوعة، على سبيل المثال لا الحصر، الحقن والإبر والمحاليل المطهرة وحاويات النفايات الخطرة.

26. مرافق بيع الأطعمة والمشروبات

1.26 يجب تجهيز الإستادات بالمرافق والمساحات التي تسمح للنادي المضيف ببيع الأطعمة والمشروبات للجماهير في يوم إقامة المباراة، من خلال الالتزام بما يلي:
2.26 يجب على النادي المضيف أن يوفر وحدة دائمة واحدة على الأقل لبيع الأطعمة والمشروبات، بحيث يكون الوصول إليها سهل وقادرة على خدمة عدد لا يقل عن ألف (1,000) متفرج.
3.26 لإمكانية خدمة كامل الجماهير في الاستاد، يمكن للنادي المضيف توفير مرافق لبيع الأطعمة والمشروبات من بين الخيارات الثلاثة (الدائمة، المؤقتة، المتنقلة) ووفقاً للمساحات المطلوبة. يرجى الاطلاع على الملحق رقم (3).
4.26 دون الإخلال بما جاء في البند (3.26) أعلاه، يمكن للأندية التي لا تمتلك مساحات لبيع للأطعمة والمشروبات ضمن قطاعات الاستاد لديها، استخدام خدمة البائع الجوال كخيار إضافي بالإضافة إلى متطلبات مرافق بيع الأطعمة والمشروبات المطلوبة.
5.26 للتفاصيل حول متطلبات مرافق بيع الأطعمة والمشروبات، يرجى الاطلاع على والملحق رقم (11) من هذه اللائحة.

27. العلامات الإرشادية للغرف والاتجاهات

1.27 يجب أن تحتوي الإستادات على علامات إرشادية داخلية وخارجية على أن تكون هذه العلامات مزودة برموز صورية مفهومة على المستوى الدولي.
2.27 يجب وضع علامة إرشادية واضحة وكاملة في الطريق إلى الإستاد وفي محيطه وفي جميع أرجائه لتوضيح طرق الوصول إلى مختلف المناطق.
3.27 يجب وضع علامات إرشادية واضحة لمناطق المرافق الهامة، على سبيل المثال لا الحصر، غرف تغيير الملابس وغرفة الكشف عن المنشطات ومكتب البث وغيرهم طبقاً لنموذج لجنة دوري المحترفين.
4.27 يجب وضع خرائط واضحة لمسارات خروج الجماهير في حالات الإخلاء.

الفصل السادس -الإعلام والبث

28. منصة الإعلاميين

1.28 يجب تخصيص منطقة لمنصة الإعلاميين في منتصف المدرج الرئيسي حيث توجد المعدات الإعلامية. ويجب أن تكون المنصة على امتداد خط المنتصف على أن تكون في موقع يمكن من خلاله رؤية الملعب بشكل جيد بحيث لا يكون هناك عوائق تعيق مجال الرؤية أو ألا يعيق الجماهير مجال الرؤية. وبالتالي فإن منصة الإعلاميين يجب ألا تمتد خلف منطقة الجزاء في اتجاه المرمى. يجب تغطية جميع أماكن العمل في منصة الإعلاميين وأن تكون المنصة جيدة الإنارة.

2.28 فيما عدا الاستادات من الفئة (C)، يجب تزويد منصة الإعلاميين باتصال لاسلكي بالإنترنت على الأقل، على أن يكون الاتصال محمياً بكلمة مرور تعرض بوضوح في المركز الإعلامي.

3.28 يجب تخصيص مدخل سهل وخاص من وإلى المناطق الأخرى الخاصة بالإعلاميين مثل المركز الإعلامي والمنطقة المختلطة وغرفة المؤتمرات الصحفية.

4.28 للتفاصيل حول متطلبات منصة الإعلاميين، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (4) من هذه اللائحة.

29. قاعة المؤتمرات الصحفية

1.29 فيما عدا الاستادات من الفئة (C)، يجب أن يحتوي كل استاد على قاعة مؤتمرات صحفية مكيفة وجيدة الإنارة. للتفاصيل حول متطلبات قاعة المؤتمرات الصحفية، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (4) من هذه اللائحة.

2.29 يجب وضع خلفية معتمدة من قبل لجنة دوري المحترفين خلف منصة المؤتمر الصحفي.

3.29 يجب توفير نظام صوتي مع مخارج صوت كافية من فئةXLR مخرجين كحد أدنى، ومكبرات صوت مناسبة لعرض الأسئلة والأجوبة في أرجاء قاعة المؤتمر الصحفي بحيث يوفر النظام الصوتي عدد ميكروفون واحد لكل من المشاركين على المنصة في المؤتمر الصحفي.

4.29 يجب توفير إضاءة كافية لغرفة المؤتمر الصحفي وبالتحديد طاولة المؤتمر بمقدار 800 لكس من الطرفين (مصباح من كل طرف WARM LIGHT / SOFT) للطاولة ومن عليها مع الاخذ بالاعتبار إضاءة الخلفية بالقدر الكافي لكسر الظلال.

5.29 يجب توفير مداخل سهلة وخاصة من وإلى المناطق الأخرى الخاصة بالإعلاميين مثل المركز الإعلامي والمنطقة المختلطة ومنصة الإعلاميين. يجب أن يكون هناك مدخلين على الأقل، يخصص أحدهما للعبور السهل والسريع للاعبين والمدربين إلى منطقة غرف تبديل الملابس، ويكون الآخر مخصصاً لممثلي وسائل الإعلام بحيث يوفر لهم العبور السريع إلى المناطق الإعلامية.

6.29 يجب توفير شخص فني مسؤول عن النظام الصوتي الخاص والاضاءة في غرفة المؤتمرات الصحفية بحيث يكون متواجدا عند بدء فترة التركيب الخاص بجهة البث المستضيفة قبل المباراة وخلال أوقات استخدام الغرفة وقبلها بوقت كافي.

30. المركز الإعلامي

1.30 فيما عدا الاستادات من الفئة (C)، يجب تخصيص غرفة مكيفة للإعلاميين على أن تكون مجهزة بمكاتب بالإضافة إلى وسائل الاتصالات المختلفة، ويجب أن تقع هذه الغرفة في نفس جهة منصة الإعلاميين وغرفة المؤتمر الصحفي والمنطقة المختلطة.

2.30 للتفاصيل حول متطلبات المركز الإعلامي، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (4) من هذه اللائحة.

3.30 يجب تزويد المركز الإعلامي باتصال لاسلكي بالإنترنت، على أن يكون الإتصال محمياً بكلمة مرور تعرض بوضوح في المركز الإعلامي.

4.30 يجب توفير مدخل سهل وخاص من المركز الإعلامي إلى المناطق الأخرى الخاصة بالإعلاميين مثل منصة الإعلاميين والمنطقة المختلطة وقاعة المؤتمرات الصحفية والعكس.

31. المنطقة المختلطة

1.31 فيما عدا الاستادات من الفئة (C)، يجب تخصيص مساحة مغطاة محمية من ظروف المناخ أو الضوضاء المحيطة بالإستاد لتكون المنطقة المختلطة. ويجب أن تكون المنطقة مضاءة بشكل كافي يضمن عمل المقابلات التلفزيونية بعدد من الكشافات توضع خلف الموقع المخصص للكاميرات موجهة نحو الخلفية المعتمدة. وأن تقع على الطريق من غرف تغيير الملابس إلى منطقة المواصلات الخاصة بالفريقين.

2.31 يجب فصل ممرات المدربين واللاعبين عن وسائل الإعلام.

3.31 يجب وضع خلفية معتمدة من قبل لجنة دوري المحترفين في المنطقة المختلطة أمام ممر الإعلاميين وفي نفس جهة ممر اللاعبين.

4.31 يجب أن تكون المنطقة المختلطة آمنة وأن يحظر الدخول إليها إلا من قبل المدربين واللاعبين والإعلاميين.

5.31 يجب توفير إضاءة كافية للمنطقة الخاصة بالمقابلات التلفزيونية داخل المنطقة المختلطة وذلك بمقدار 800 لكس من الطرفين (مصباح من كل طرف WARM LIGHT / SOFT) خلف مكان الكاميرات وموجهة باتجاه الخلفية المعتمدة، مع الاخذ بالاعتبار إضاءة الخلفية بالقدر الكافي لكسر الظلال.

6.31 للتفاصيل حول متطلبات المنطقة المختلطة، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (4).

32. مواقع المصورين

1.32 يجب على النادي تخصيص منطقة خلف اللوحات الإعلانية الإلكترونية LED وخلف كل من خطوط المرمى بحيث تكون هذه المنطقة مخصصة للمصورين الذين يقومون بتغطية المباراة.

2.32 للتفاصيل حول متطلبات مواقع المصورين، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (4).

33. مواقع الكاميرات

1.33 تقوم لجنة دوري المحترفين (و/أو التابعين لجهات البث) بزيارة جميع الأندية قبل موسم الدوري لتحديد وللتأكد من مواقع الكاميرات التي يتم تثبيتها لجميع مباريات لجنة دوري المحترفين.

2.33 فيما عدا الاستادات من الفئة (C)، يتوجب على النادي توفير منصات للكاميرات بحسب الملحق رقم (4) من هذه اللائحة.

3.33 يجب أن تكون قاعدة منصة الكاميرا الرئيسية صلبة وغير قابلة للاهتزاز، ويجب أن يكون سطح القاعدة غير قابلة للإنزلاق. حيث تستوعب المساحة بحد أدنى عدد 3 كاميرات ونظام الرصد الحراري وبمساحة من 6 متر إلى 8 متر عرض وبعمق 3 متر للمنصة الرئيسية، حيث تكون درجة الانحدار من المنصة لخط الملعب بزاوية 28 - 35 درجة، وتختلف من ملعب لآخر بحسب البنية التحتية لكل ملعب.

4.33 يجب أن يوفر النادي ممراً سهلاً وآمناً لجميع منصات الكاميرات.

5.33 يجب أن تكون الممرات إلى منصات الكاميرات (بما فيها أية أدراج موصلة إليها) سالكة في جميع الأوقات، وألا يعيق الوصول إليها أية مقاعد أو متفرجين أو موظفي أمن أو أية عوائق أخرى.

6.33 من الممكن ان تتغير بعض مواقع الكاميرات من ملعب إلى أخر وذلك تماشيا مع البنية التحتية لكل ملعب ومتطلبات الخطط الإنتاجية والاخراجية للمباريات وتقنية حكم الفيديو المساعد، من الممكن الاطلاع على جميع الخطط الإنتاجية لتوزيع الكاميرات خلال المباريات في الموسم مع اختلافها في الملحق رقم (10) من هذه اللائحة.

34. مواقع المعلقين

1.34 فيما عدا الاستادات من الفئة (C)، يجب أن يحتوي الاستاد كحد أدنى على عدد 3 غرف مكيفة ومغطاة بالكامل ويمكن عبرها مشاهدة الملعب كاملاً وبمنتهى الوضوح وفي حالة عدم توافر مواقع مغطاة بالكامل أو لا يمكن تشييدها كما ينبغي، يجوز للجنة دوري المحترفين أن تسمح للإستاد بتوفير مواقع غير مغطاة للمعلقين. للتفاصيل حول متطلبات وخصائص مواقع المعلقين، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (4) من هذه اللائحة.

2.34 يجب تزويد موقع وكابينة التعليق بمصدر طاقة رئيسي وآخر احتياطي وأن تكون موصولة بشبكة الانترنت اللاسلكية.

3.34 يجب أن تكون الغرف معزولة الصوت ومجهزة لعدم تردد الأصوات داخلها، وأن تضمن عدم نفاذ الصوت من الخارج إلى الداخل أو بالعكس.

35. استوديوهات التليفزيون

1.35 فيما عدا الاستادات من الفئة (C)، يجب تجهيز الإستادات باستوديو واحد على الأقل للتغطية التلفزيونية للمباريات. للتفاصيل حول متطلبات وخصائص الاستوديو التلفزيوني، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (4).

2.35 يجوز للجنة دوري المحترفين التصديق على إنشاء واستخدام استوديوهات إضافية تطل على الملعب بالقرب من الرايات الركنية أو حيثما يسمح المكان، في المنطقة الموجودة خلف المرمى.

36. موقع عربة البث الخارجي

1.36 فيما عدا الاستادات من الفئة (C)، يجب أن يحتوي كل استاد على موقع لعربة البث الخارجي، لاستيعاب العربات الخاصة بجهات البث.

2.36 يجب أن تكون المنطقة مناسبة لعمليات البث الإذاعي والتلفزيوني الفردية ومتعددة الأطراف الخاصة المرخص له بالحقوق الإعلامية وجهة البث المضيفة بما في ذلك التوصيل الصاعد / الهابط للأقمار الصناعية المحلية والدولية وتوفير اضاءة كافية داخل الموقع وممرات آمنة لدخول المركبات الضخمة بمساحة إجمالية من 200 إلى 500 متر مربع بحسب المخطط الخاص لكل ملعب وبما يتناسب مع متطلبات الإنتاج التلفزيوني.

3.36 يجب تأمين منطقة عربة البث الخارجي باستمرار، كما يجب أيضاً ان تكون منطقة عربة البث الخارجي نظيفة وجاهزة قبل يوم المباراة بيوم واحد على الأقل. أما فيما يتعلق بيوم المباراة، فيجب أن تكون منطقة عربة البث الخارجي محاطة بسور ومؤمنة باثنين من موظفي شركات الأمن على الأقل وذلك قبل المباراة بست (6) ساعات وحتى ساعتين (2) بعد نهاية المباراة. وتستثنى من ذلك المباريات الكبرى مثل نهائي كأس السوبر ونهائي كأس الخليج العربي ومباراة التتويج من دوري الخليج العربي حيث يلزم وبحسب المباراة تأمين منطقة عربات البث قبل المباراة ب 24 ساعة.

37. مكتب تسجيل وسائل الإعلام

1.37 فيما عدا الاستادات من الفئة (C)، يجب أن يخصص النادي المضيف في كل إستاد مدخلاً آمناً وخاضعاً للمراقبة للعاملين في وسائل الإعلام.

2.37 يجب إنشاء مكتب / منطقة استقبال عند مدخل وسائل الإعلام المذكور أعلاه، ليقوم الإعلاميون المعتمدون بتسجيل أسمائهم قبل الدخول إلى الإستادات، بالإضافة إلى استلام القمصان وبطاقات الاعتماد التكميلية SAD.

3.37 للتفاصيل حول موقع ومتطلبات مكتب تسجيل وسائل الإعلام، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (4) من هذه اللائحة.

38. الحمامات المخصصة للإعلاميين

1.38 فيما عدا الاستادات من الفئة (C)، يجب أن يحتوي الإستاد على حمامات تخصص للإعلاميين. للتفاصيل حول مواصفات الحمامات المخصصة للإعلاميين، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (4) من هذه اللائحة.

2.38 في حال كان بناء العدد المطلوب من دورات المياه غير ممكن، يتوجب على النادي المضيف استئجار دورات مياه متنقلة. وفي هذه الحالة، يتوجب على النادي المضيف تقديم عقد ساري يظهر استئجار هذه المرافق وذلك قبل أسبوعين على الأقل من بداية الموسم. يجب أن تغطي مدة العقد جميع مباريات النادي في الموسم.

39. مكتب جهة البث

1.39 فيما عدا الاستادات من الفئة (C)، يجب أن يحتوي الإستاد على غرفة واحدة على الأقل تخصص كمكتب لجهة البث مزودة بحمام واحد كحد أدنى وأن تكون بالقرب من منطقة عربات النقل. للتفاصيل حول المتطلبات والمواصفات الواجب توافرها في مكتب جهة البث، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (4) من هذه اللائحة.

الفصل السابع -الأضواء الكاشفة والتيار الكهربائي

40. الأضواء الكاشفة

1.40 يجب أن تطبّق الأضواء الكاشفة المتطلبات المنصوص عليها حسب الملحق رقم (5 و 8) من هذه اللائحة. يتوجب على النادي تقديم تقرير الإضاءة الكاشفة-بحسب الاستمارة رقم (11) الخاصة بنظام ترخيص الأندية -للجنة دوري المحترفين قبل بداية الموسم بأسبوعين (2) على الأقل، كما يجب ألا يتجاوز عمر التقرير السنتين (2) عند تاريخ أول مباراة في الموسم.

2.40 فيما عدا الاستادات من الفئة (C)، لضمان استمرار المباراة في حالة عطل التيار الكهربائي، يتحمل النادي مسؤولية توفير مصدر كهربائي احتياطي مستقل. للتفاصيل حول متطلبات الإنارة في حالات الأعطال الكهربائية، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (5).

3.40 يجب أن يزود النادي لجنة دوري المحترفين قبل أسبوعين على الأقل من بداية الموسم، بنسخة من العقد الذي وقّعه النادي مع شركة إمداد كهرباء احتياطية معروفة لكافة مبارياته على أرضه للموسم. إذا فشل النادي بتزويد اللجنة بالعقد بحلول نهاية الموعد الزمني، تتحمل لجنة دوري المحترفين مسؤولية النادي وتعاقد شركة، على حساب النادي، لتوفير توليد كهرباء احتياطي في كافة المباريات على أرض النادي. في حال وجود نظام توليد كهرباء غير منقطع لمصدر كهرباء النادي بالأصل، يقوم النادي بإعلام لجنة دوري المحترفين بذلك وسيجري تطبيق اختبار.

41. التيار الكهربائي والإضاءة في حالات الطوارئ

1.41 فيما عدا الاستادات من الفئة (C)، يجب على النادي توفير مصدر احتياطي للتيار الكهربائي بحيث يكون كافياً كحد أدنى، لتشغيل الأضواء المخصصة لحالات الطوارئ، نظام الإذاعة الداخلية، أنظمة تحكم الدخول، نظام الدائرة التلفزيونية المغلقة (CCTV)، وجميع أنظمة الحفاظ على الحياة، بحيث تعمل جميع الأنظمة السابقة بشكل طبيعي لمدة ثلاث (3) ساعات على الأقل. للتفاصيل حول متطلبات إضاءة الطوارئ لهذه المناطق، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (5) من هذه اللائحة.

42. التيار الكهربائي

1.42 ينبغي توفير مصدر طاقة للبث وفقاً لأحكام المواد ذات الصلة من هذه اللوائح.

2.42 يجب على النادي التأكد من توفير مصدر طاقة ثابت وغير منقطع في الاستاد وفقاً للمتطلبات ذات الصلة والمذكورة في الملحق رقم (5).

3.42 بالنسبة للاستادات من الفئة (A) والفئة (A+)، يجب تشغيل دوائر التيار الكهربائي من خلال دوائر كهربائية محددة ومعلمة بوضوح ويجب توفير مرافق وتجهيزات احتياطية:

1.3.42 منطقة عربات البث التلفزيوني.

2.3.42 اللوحات الإعلانية الإلكترونية LED،

3.3.42 الإضاءة الكاشفة (وفقاً لأحكام المواد ذات الصلة من هذه اللوائح)، و

4.3.42 أغراض العمليات العامة.

4.42 ينبغي توفير مصدر طاقة للوحات الإعلانية الإلكترونية LED حسب المتطلبات المذكورة في الملحق رقم (5).

5.42 بالنسبة للاستادات من الفئة (B) والفئة (A) والفئة (A+)، يجب أن يتم توفير مصدر للكهرباء لمنطقة عربات النقل في صندوق منفصل يشمل كل القوابس المطلوبة وعدد معين من القوابس الكهربائية كما يلي: (بحيث يكون مصدر الكهرباء ثابت الفولطية وغير متقطع)

1) 1 X 125 أمبير (3 فاز)
2) 3 X 63 أمبير (3 فاز)
3) 1 X 32 أمبير (3 فاز)
4) 1 X 32 أمبير (1 فاز)

الفصل الثامن - الأمن والسلامة

43. الأمن والسلامة

1.43 يعتبر النادي مسؤولاً عن ضمان اعتماد الاستاد الخاص به من حيث حصوله على شهادة تثبت صلاحية تصميم هيكل الإستاد للاستخدام البشري واستيفاءه لمتطلبات السلامة للتأكد من أنه آمن وملائم للجمهور وفقاً للوائح الهيئة المحلية للدفاع المدني والبلدية المحلية.

2.43 يجب أن تكون صلاحية هذه الشهادة التي أصدرت من الجهتين المذكورتين في البند (1.43) أعلاه لمدة (عامين) على الأكثر، كما يجب أن تكون هذه الشهادة سارية الصلاحية يوم المباراة ومتواجدة عن الطلب، إضافة ذلك يجب على النادي تقديم ما يفيد يما يلي:

1.2.43 الأحكام المتعلقة بالسلامة وخطة الإخلاء،

2.2.43 حالة هيكل الإستاد فيما يتعلق بالسلامة وإجراءات التحسينات،

3.2.43 اعتماد السعة الكاملة للإستاد (من حيث مقاعد الأفراد والمدرجات والسعة الإجمالية)، و

4.2.43 استراتيجية السلامة والأمن، على أن يشمل هذا الأمر جميع نواحي تنظيم مباريات كرة القدم مثل نظام توزيع التذاكر وتفتيش المشجعين واستراتيجية الفصل بين المشجعين واستراتيجية تفريقهم عند حدوث أعمال شغب والخدمات الصحية المقدمة والإجراءات المتبعة عند حدوث حرائق وانقطاع التيار الكهربائي بالإضافة إلى حالات الطوارئ الأخرى.

44. خطة الإخلاء المعتمدة

1.44 يجب أن يقوم النادي المضيف بوضع خطة لإخلاء الإستاد الخاص به، على أن يتم اعتمادها بمعرفة هيئة الدفاع المدني، لضمان إخلاء الإستاد بالكامل في حالات الطوارئ وفقا للقانون المحلي المعمول به.

2.44 يجب أن تشتمل خطة الإخلاء على توقيت عملية الإخلاء وطرق إخلاء الجهات المعنية المختلفة.

3.44 يجب ألا يكون قد مر على هذه الخطة أكثر من (عامين) من وقت فحص الإستاد المعني.

4.44 يجب على النادي تقديم خطة الإخلاء المعتمدة من قبل هيئة الدفاع المدني إلى لجنة دوري المحترفين.

5.44 يجب على النادي إجراء تجربة إخلاء وهمي بغرض تأهيل وتدريب جميع مسؤولي الأمن والسلامة ومنظمي الفعاليات في النادي بالتنسيق مع الجهات المختصة، بحيث يتم إجراؤها لمرة واحدة على الأقل في الموسم الرياضي، على أن يتم تزويد لجنة دوري المحترفين بما يثبت إجراء تجربة الإخلاء الوهمية.

45. منافذ دخول وخروج الجمهور

1.45 يجب أن يلبي الإستاد المتطلبات التالية:

1.1.45 يجب أن تتوافق جميع أجزاء الإستاد ومدرجاته بما في ذلك، مداخل ومخارج وسلالم وأبواب وممرات الإستاد والأسطح والمناطق العامة والخاصة والغرف، وغيرها مع معايير السلامة المطبقة،

2.1.45 يجب طلاء جميع ممرات وسلالم الجمهور في منطقة المشجعين بلون فاتح (اللون الأصفر على سبيل المثال) وكذلك جميع البوابات المؤدية من مناطق المشجعين إلى منطقة الملعب وجميع أبواب وبوابات الخروج المؤدية إلى خارج الإستاد،

3.1.45 يجب أن تضع الأندية إجراءات محددة لضمان خلو جميع الممرات والسلالم والأبواب والبوابات، وغيرها من أي معوقات من شأنها إعاقة التدفق السلس للمشجعين أثناء أي مباراة أو فعالية من الفعاليات،

4.1.45 يجب أن تكون جميع أبواب الخروج وبوابات الإستاد والبوابات المؤدية من مناطق المشجعين إلى أرض الملعب مفتوحة باتجاه الخارج وبعيدة عن المشجعين، كما يجب أن تكون مفتوحة أثناء وجود المشجعين داخل الإستاد. ويجب أن تكون جميع الأبواب والبوابات تحت الحراسة طيلة الوقت بمعرفة حارس مخصص لهذا الأمر لمنع أي تصرف أو سلوك غير سليم مع ضمان تأمين ممرات الخروج الفوري في حالة الإخلاء الطارئ. وقد يتم تزويد هذه الأبواب والبوابات بجهاز غلق يمكن تشغيله بشكل بسيط وسريع من قبل أحد الموجودين بالداخل لمنع الدخول غير القانوني ومحاولات الاندساس بين المشجعين. ولا يمكن بأي حال من الأحوال غلق هذه الأبواب والبوابات بمفتاح خاص أثناء وجود المشجعين داخل الإستاد، و

5.1.45 يجب تزويد الإستاد بأجهزة سلامة مناسبة لحماية الأشخاص الموجودين على أرض الملعب أو في أي أجزاء أخرى من الإستاد من صواعق البرق.

46. غرفة التحكم

1.46 باستثناء الاستادات من الفئة (C)، يجب أن تتضمن الإستادات غرفة تحكم تتيح رؤية الإستاد بأكمله من الداخل بهدف التحكم باستمرار في أوضاع الأمن والسلامة والخدمات والتعامل الأمثل مع حالات الطوارئ إذا لزم الأمر. يجب تزويد الإستادات بمرافق الدوائر التليفزيونية المغلقة (CCTV). كما يجب مراقبة صور الدوائر التليفزيونية المغلقة بشكل مركزي عن طريق غرفة التحكم.

2.46 للتفاصيل حول المتطلبات والمواصفات الواجب توافرها في غرفة التحكم، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (6) من هذه اللائحة.

47. نظام الإذاعة الداخلية

1.47 يجب تجهيز الإستاد بنظام إذاعة داخلية عالي الجودة متوافق مع الشاشة العملاقة (إن وجدت)، لضمان توصيل أي رسائل موجهة للجماهير في مناطق الجلوس وكافة المداخل ودورات المياه داخل الاستاد، والساحات ومناطق مواقف السيارات ضمن محيط الاستاد. كما يجب أن يطغى صوت الإذاعة الداخلية على جميع أنظمة الصوت الأخرى في الاستاد. للتفاصيل حول المتطلبات والمواصفات الواجب توافرها في نظام الإذاعة الداخلية، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (6) من هذه اللائحة.

2.47 يتوجب على النادي ضمان إجراء الصيانة الدورية لنظام الإذاعة الداخلية في جميع الأوقات وطيلة فترة موسم مسابقات لجنة دوري المحترفين.

48. قواعد الملعب

1.48 يجب على كل إدارة إستاد إصدار قواعد الملعب (باللغتين العربية والإنجليزية) ووضعها في الإستاد بطريقة تتيح للمشجعين قراءتها، ويجب أن تبين هذه القواعد المعلومات التالية على الأقل:

1. حقوق الدخول،
2. إلغاء أو تأجيل الأحداث،
3. وصف للمحظورات والعقوبات مثل دخول أرض الملعب وإلقاء الأشياء واستخدام ألفاظ نابية وقبيحة والسلوك العنصري وما إلى ذلك،
4. القيود المفروضة على تناول المشروبات الكحولية واستخدام الألعاب النارية والأعلام وغيرها،
5. قواعد الجلوس،
6. أسباب الطرد من الملعب، و
7. تحليل المخاطر المتعلقة بالإستاد.

2.48 يعرض النص المقترح لقواعد الملعب في الملحق رقم (9) من هذه اللائحة.

الفصل التاسع: أماكن انتظار السيارات

1. أماكن انتظار السيارات

1.49 يجب توفير مساحات خالية في كل استاد لاصطفاف المركبات التابعة للجنة دوري المحترفين ووسائل الإعلام، والشخصيات الهامة وكبار الشخصيات، والطاقم الطبي. للتفاصيل حول عدد أماكن المواقف المطلوبة والمواصفات الأخرى ذات الصلة، يرجى الاطلاع على الملحق رقم (7).

الفصل العاشر: الأحكام المالية

2. التكاليف

1.50 ما لم يذكر خلاف ذلك، تعد جميع التكاليف المتعلقة بالامتثال لهذه اللائحة وتنفيذها مسؤولية النادي المضيف.

الفصل الحادي عشر -أحكام عامة

51. الإجراءات التأديبية

1.51 يتم التعامل مع الإجراءات التأديبية والاستئنافية وفقا للوائح اتحاد الإمارات لكرة القدم، ولوائح وتعليمات لجنة دوري المحترفين.

2.51 يحق للجنة دوري المحترفين فتح تحقيق إذا ارتابت في حدوث أي انتهاكات - و/أو كان لديها علم بذلك – للوائح الحالية لاتحاد الإمارات لكرة القدم، ولوائح وتعليمات لجنة دوري المحترفين

3.51 يجوز للجنة الانضباط التابعة لاتحاد الإمارات لكرة القدم فرض إجراءات تأديبية في حالة حدوث أي انتهاكات للوائح الحالية لاتحاد الإمارات لكرة القدم، ولوائح وتعليمات لجنة دوري المحترفين.

52. أحكام خاصة

1.52 يجب ألا تتعارض العقوبات المنصوص عليها في إجراءات ضبط الجودة مع العقوبات المنصوص عليها في اللوائح والقوانين والتوجيهات الأخرى الصادرة عن الاتحاد أو من قبل اللجنة.

2.52 يعتبر كل حكم يرد في أي لائحة أو قرار يخالف هذه اللائحة لاغياً.

3.52 تسري هذه اللائحة اعتبارا من بداية موسم 2018-2019.

53. المسؤولية وتعويض الضرر

1.53 قد تقوم لجنة دوري المحترفين بتعيين أطراف ثالثة ليعملوا بصفة وسطاء أو عملاء بالنيابة عنها و/ أو مزودي خدمات فيما يتعلق بتطبيق التزامات لجنة دوري المحترفين في اللوائح.

2.53 تعفى لجنة دوري المحترفين نفسها من كامل المسؤوليات في حال نشوء الخلاف على العقود بين النادي أو أي من لاعبيه ومسؤوليه وموظفيه وممثليه أو عملاءه وأية أطرف ثالثة (بما يتضمن، على سبيل المثال لا الحصر، رعاتهم ومورديهم ومنتجي أطقمهم وجهات البث لديهم وعملائهم ولاعبيهم) على أساس شروط هذه اللوائح و/أو أية لوائح للجنة دوري المحترفين والتزامات هؤلاء الأشخاص بموجبها.

3.53 يلتزم كل نادي بالدفاع عن وتعويض وحماية لجنة دوري المحترفين وشركائها التجاريين و/أو أية أطراف ثالثة تعمل كمورد خدمات و/ أو بالنيابة عن لجنة دوري المحترفين وكافة مسؤوليهم ومدراءهم وموظفيهم وممثليهم وعملائهم والعاملين لديهم الإضافيين من أية مسؤوليات أو التزامات أو خسارات أو أعطال أو عقوبات أو مطالبات أو إجراءات أو غرامات أو نفقات (بما فيها النفقات القضائية المعقولة) من أية طبيعة كانت ناتجة أو نشأت أو تعود إلى عدم التزام النادي أو أي من لاعبيه أو مسؤوليه أو موظفيه أو ممثليه أو عملاءه بهذه اللوائح و/أو أي لوائح أخرى تابعة للجنة دوري المحترفين.

54. المسائل غير المنصوص عليها

1.54 إن نشأ أي متطلب لأي مرافق أخرى غير تلك التي وردت في هذه اللوائح، عندها يلتزم النادي بتوفير المساعدة الكاملة للجنة دوري المحترفين لإيجاد المساحة و/ أو المرافق المطلوبة.

2.54 يتم اتخاذ قرار بشأن المسائل غير المنصوص عليها في هذه اللائحة وحالات القوة القاهرة بواسطة المكتب التنفيذي للجنة دوري المحترفين، وتعتبر مثل هذه القرارات نهائية وغير قابلة للتغيير.

55. التصديق والاعتماد

1.55 وضعت هذه اللوائح بمعرفة المكتب التنفيذي للجنة دوري المحترفين وتم اعتمادها والتصديق عليها من قبل مجلس إدارة الاتحاد ويتم بدء العمل فيها اعتبارا من -/-/2018.

الملحقات من (1) إلى (7): مرفقة
الملحق رقم (8): متطلبات الإضاءة (FIFA Class I V)

	الاستنارة العمودية			الاستنارة الأفقية			مواصفات المصابيح	
	Ev cam ave	التناسق		Eh ave	التناسق		حرارة اللون	حرارة اللون
الحساب حتى	Lux	U1	U2	Lux	U1	U2		
الكاميرا الثابتة	2,000	0.5	0.65	2,500	0.6	0.8	>4,000	≥65
كاميرا الملعب (مستوى أرض الملعب)	1,400	0.35	0.6					

الملحق رقم (9): قواعد الملعب

ملاحظة: يعتبر الدخول إلى النادي موافقة صريحة من الزائر على لوائح النادي (الخاص بمباريات كرة القدم) وقواعد ولوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» والاتحاد الآسيوي لكرة القدم واتحاد الإمارات لكرة القدم ولجنة دوري المحترفين فيما يتعلق بالمباراة المعنية (الفعاليات الأخرى) وقواعد ولوائح الجهة الحاكمة المعنية أو منظم الفعالية. ويمثل الدخول إلى النادي موافقة على لوائح النادي.

يشير مصطلح «الملعب» إلى [اسم الإستاد] وجميع الأماكن المملوكة أو التي يشغلها أو ينتفع بها [اسم مالك الإستاد].

يشير مصطلح "الفعالية» إلى أي فعالية تقام على الملعب.

يشير مصطلح «[مختصر اختصار اسم مالك الإستاد]» إلى «[اسم مالك الإستاد بالكامل]»

1. يعتبر التصريح بالدخول إلى النادي أو البقاء فيه (بغض النظر عن امتلاك أية تذاكر) خاضع لحرية التصرف المطلقة لـ [اختصار اسم مالك الإستاد] أو أي ضابط شرطة أو منظم مباريات مفوض. ولا يتم السماح بالدخول لأي شخص لا يملك تذكرة صحيحة، تحت أي ظرف من الظروف. ولا يتم السماح بالدخول إلى مباراة كرة القدم لأي شخص ممنوع من حضور المباريات، تحت أي ظرف من الظروف.
2. يخلي [اختصار اسم مالك الإستاد] مسؤوليته لأقصى حد يسمح به القانون، عن أية خسائر أو إصابات أو أضرار تصيب الأشخاص / الممتلكات داخل أو حول الملعب.
3. لا يعطى [اختصار اسم مالك الإستاد] أية ضمانات تفيد بأن الفعالية ستقام في وقت أو موعد محدد ويحتفظ [اختصار اسم مالك الإستاد] بحقوقه في إعادة تحديد موعد الفعالية دون أية إخطارات أو التزامات.

4. في حالة تأجيل الفعالية أو إلغاؤها، يجب المطالبة باسترداد المال (إن وجد) وفقاً لأحكام وشروط تذكرة منظم الحدث المعني، ولا يتحمل [اختصار اسم مالك الإستاد] أية التزامات أخرى بما في ذلك (على سبيل المثال لا الحصر) أية خسائر أو أضرار غير مباشرة أو لاحقة مثل (على سبيل المثال لا الحصر) فوات الاستمتاع أو تكاليف السفر.
5. يقر جميع الأشخاص الذين يريدون دخول الملعب بحق [اختصار اسم مالك الإستاد] في تفتيش أي شخص ومتعلقاته سواء خارج أو داخل الملعب ومنع أو رفض دخول أي شخص يرفض الالتزام بهذا التفتيش إلى الملعب.
6. تشتمل قائمة المواد الممنوعة التي يجب عدم إحضارها إلى الملعب على سبيل المثال وليس الحصر (السكاكين والألعاب النارية والمتفجرات وأقنعة الغاز وعلب الهباء الجوي والأبواق الهوائية وأجهزة إصدار الضوضاء والأنوار الساطعة والأسلحة والمواد الخطرة والمواد غير القانونية وأجهزة الليزر والزجاجات والعلب الزجاجية والعبوات المعدنية والعصي أو أي مادة قد تستخدم كسلاح و/ أو تعرض سلامة الجماهير للخطر أو التي قد تسبب أية مخاطر أو أضرار لأي شخص آخر أو أية مواد تستخدم لأغراض تجارية أو ربحية). وسيتم رفض أو منع أي شخص في حوزته هذه الأشياء من الدخول إلى الملعب.
7. يحظر القيام بأية تصرفات تهديدية أو بذيئة أو تنم عن مظاهر عنف أو استخدم لغة رديئة أو مسيئة. وستتسبب هذه الأفعال في القبض على مرتكبها و/ أو طرده من الملعب. ويجوز لـ [اختصار اسم مالك الإستاد] إصدار قرار بمنع حضور أحد الأشخاص إلى الملعب كنتيجة لهذه الأعمال.
8. يترتب على إحداث أي ضرر أو التدخل أو العبث بأية معدات أو أثاثات أو أجهزة أو تركيبات داخل الملعب القبض على الشخص و/ أو طرده من الملعب.
9. يحظر القيام بأية إساءات أو هتافات أو مضايقات عنصرية أو جنسية أو تمييزية. وستتسبب هذه الأفعال في القبض على مرتكبها و/ أو طرده من الملعب. ويجوز لـ [اختصار اسم مالك الإستاد] إصدار قرار بمنع حضور أحد الأشخاص إلى الملعب كنتيجة لهذه الأعمال.
10. تعتبر الأفعال التالية إساءات قد تسبب في المنع من الدخول إلى الملعب:
    1.10 إلقاء أي شيء داخل الملعب بدون تصريح أو عذر مقبول،
    2.10 الهتاف بكلمات ذات طبيعة بذيئة أو عنصرية،
    3.10 الدخول إلى منطقة اللعب أو منطقة المجاورة للجمهور دون تصريح أو عذر مقبول.

وستتسبب مثل هذه الأعمال في القبض على الشخص و/ أو طرده من الملعب سواء كان في مباراة كرة قدم أو غيرها.

11. يسمح للأشخاص الذي دخلوا إلى الملعب بالجلوس على المقاعد المحددة في التذاكر ويجب ألا يتحركوا من مكان إلى مكان آخر داخل الملعب إلا بتصريح أو تعليمات مباشرة من أحد منظمي المباراة أو مسؤولي [اختصار اسم مالك الإستاد] و/ أو ضابط شرطة.
12. لا يجوز لأي شخص الوقوف في منطقة الجلوس أثناء سير المباراة، ويحظر الوقوف المتواصل في منطقة الجلوس أثناء سير الفعالية وقد يتسبب هذا الأمر في طرد الشخص من الملعب.
13. يحظر إعاقة الممرات أو ممرات الدخول أو المخارج أو المداخل أو السلالم وغيرها، ولا يسمح لأي شخص دخل إلى الملعب، الصعود إلى أية أبنية داخل الملعب.
14. يحظر التدخين داخل الملعب وسيتسبب هذا الأمر في الطرد من الملعب.
15. يسمح بالدخول بالهواتف الجوالة ووسائل الاتصالات الأخرى داخل الملعب بشرط استخدامها في الأغراض الشخصية والخاصة فقط.
16. تعتبر الأفعال التالية إساءات وقد تؤدي إلى توقيف ضابط الشرطة لمرتكبها وقد تسبب الإدانة في منعه من دخول الملعب:
    1.16 محاولة الدخول إلى الملعب أو الجلوس بداخله في حالة سّكر،
    2.16 حمل شراب مسكر أو زجاجة أو عبوة بها شراب مسكر مما قد يؤدي إلى حدوث أضرار أو إصابات شخصية عند الدخول إلى الملعب أو أي منطقة عامة من الملعب يمكن مشاهدة الحدث من خلالها. وتؤدي مثل هذه التصرفات إلى التعرض للقبض و/أو الطرد من الملعب.

17. يجوز طرد أي شخص يدخل أي قطاع من الملعب مخصص للاستخدام من قبل أي مجموعة من المشجعين لا ينتمي لها هذا الشخص، سواء بسبب الحرص على سلامتهم أو لأي سبب آخر.
18. لا يسمح لأي شخص (بخلاف الأشخاص الذي يحملون تصريح مناسب) بالدخول إلى الملعب أو استخدام أية معدات قادرة على التسجيل أو إرسال (من خلال الوسائل الرقمية أو غيرها) أية مواد سماعية أو مرئية أو سماعية مرئية أو أية معلومات أو بيانات تتعلق بالفعالية أو الملعب.
19. لا يجوز تقديم سلع (بما ذلك المطبوعات) من أي نوع سواء مجاناً أو بمقابل داخل الملعب دون تصريح كتابي واضح من [اختصار اسم مالك الإستاد].
20. لا يجوز لأي شخص إحضار أو استخدام أو عرض أية مواد تأييديه أو ترويجية أو تسويقية داخل الملعب دون تصريح كتابي واضح من [اختصار اسم مالك الإستاد].
21. لا يجوز تبادل التذاكر ولا يجوز عرضها للبيع دون تصريح كتابي مسبق من [اختصار اسم مالك الإستاد]. ويجوز لأي منظم من منظمي المباريات أو مسؤولي [اختصار اسم مالك الإستاد] أو ضابط شرطة مصادرة أية تذاكر تعرض للبيع. ويحتفظ [اختصار اسم مالك الإستاد] بحقه في عدم السماح بالدخول أو طرد أي شخص من الملعب لقيامه بتبادل التذاكر بما يتعارض مع أحكام وشروط تذاكر الفعالية. وتبقى التذاكر مملوكة لـ [اختصار اسم مالك الإستاد] أو منسق الفعالية في جميع الأوقات.
22. تستخدم كاميرات الدوائر التلفزيونية المغلقة حول وداخل الملعب ويجوز لـ [اختصار اسم مالك الإستاد] استخدام أية تسجيلات لأية أحداث بمعرفته أو تقديمها للشرطة أو منسق الفعالية أو أي هيئة أخرى ذات صلة.
23. يجب على جميع الأشخاص أثناء وجودهم في الملعب الالتزام بكافة تعليمات أي منظم من منظمي المباريات أو مسؤول [اختصار اسم مالك الإستاد] و/ أو ضابط شرطة. وقد يؤدي عدم الالتزام إلى الطرد الفوري من الملعب.
24. يجب أن يبقى أي من الوالدين أو ولي الأمر مراقباً للقصر طوال الوقت.
25. لا يمكن الخروج من الملعب والعودة إليه مرة أخرى.
26. يحتفظ [اختصار اسم مالك الإستاد] بحقه المطلق في طرد أي شخص من الملعب، لم يلتزم بلوائح الملعب أو يشكل وجوده أو قد يشكل مصدر من مصادر الخطر أو المضايقة أو الإزعاج لأي شخص آخر. وقد يؤدي هذا الأمر إلى اتخاذ إجراءات أخرى بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، المنع من دخول الملعب أو اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

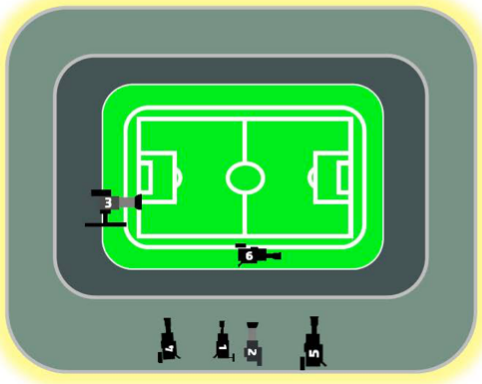
الملحق رقم (10): الخطط الإنتاجية ومواقع الكاميرات والميكروفونات الخاصة بالبث التلفزيوني

ملاحظة: تختلف الخطط الإنتاجية ومواقع توزيع الكاميرات مع اختلاف المباريات والملاعب بينما تبقى خطة توزيع الميكروفونات بنفس الخطة خلال الموسم وفيما يلي عرض لخطط توزيع الكاميرات خلال الموسم كاملا وتختلف من ناحية عدد وتوزيع الكاميرات. . (لا تشمل الخطط الخاصة بالكاميرات المواقع الإضافية المتعلقة بمتطلبات الكاميرات الخاصة بتقنية الحكم الفيديو).

6 CAMERAS - OPTION A

#	Camera
1	MAIN CAM
2	MAIN CLOSE
3	GOAL LEFT SUPER SLOMO
4	16M LEFT
5	16M RIGHT
6	SHOULDER /Tripod cam

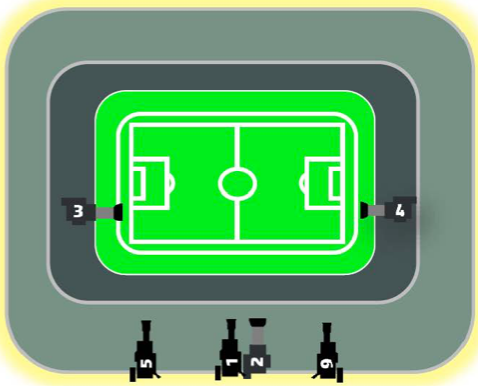
#	اسم الكاميرا
1	الكاميرا الرئيسية
2	الكاميرا الرئيسية ذات المد الأعرب
3	كاميرا السرعة البطيئة اليسرى
4	كاميرا خط 16 متر اليسرى
5	كاميرا خط 16 متر اليمنى
6	الكاميرا المحورية



6 CAMERAS - OPTION B

#	Camera
1	MAIN CAM
2	MAIN CLOSE
3	GOAL LEFT SUPER SLOMO
4	GOAL RIGHT
5	16M LEFT
6	16M RIGHT

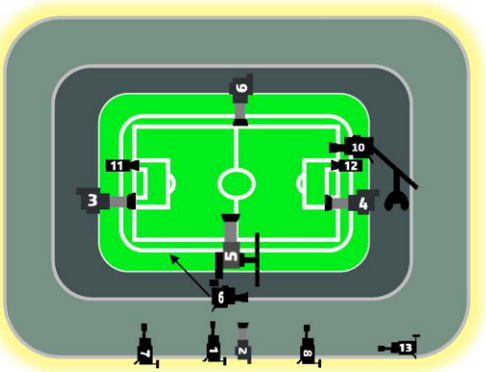
#	اسم الكاميرا
1	الكاميرا الرئيسية
2	الكاميرا الرئيسية ذات المد الأعرب
3	كاميرا السرعة البطيئة اليسرى
4	كاميرا اعادات الجهة اليمنى
5	كاميرا خط 16 متر اليسرى
6	كاميرا خط 16 متر اليمنى



13 CAMERAS - OPTION A

#	Camera
1	MAIN CAM
2	MAIN CLOSE
3	GOAL LEFT SUPER SLOMO
4	GOAL RIGHT
5	ORBITER
9	REVERCE ANGLE
7	16M LEFT
8	16M RIGHT
6	BENCH+FLASH+ MIXEDZONE+SIDE
10	JIB
11	IN-GOAL LEFT
12	IN-GOAL RIGHT
13	PRESS CONF.

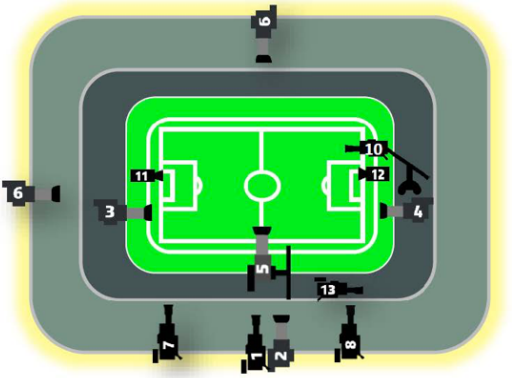
#	اسم الكاميرا
1	الكاميرا الرئيسية
2	الكاميرا الرئيسية ذات البعد الأقرب
3	كاميرا السرعة البطيئة اليسرى
4	كاميرا السرعة البطيئة اليمنى
5	الكاميرا المحورية
6	كاميرا المقابلات + ريفرد الأهداف + المنطقة المختلطة
7	كاميرا خط 16 متر اليسرى
8	كاميرا خط 16 متر اليمنى
9	كاميرا الزاوية المكسية
10	كاميرا الذراع المتحرك
11	الكاميرا داخل المرمى الايسر
12	الكاميرا داخل المرمى الايمن
13	كاميرا المؤتمر الصحفي



13 CAMERAS - OPTION B

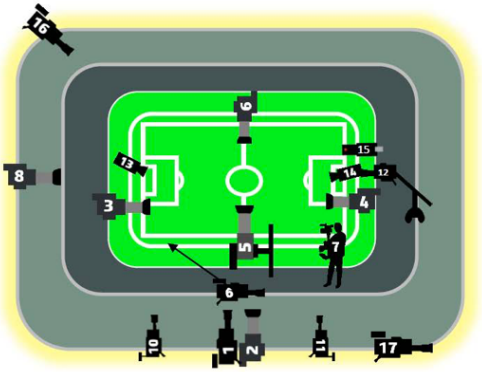
#	Camera
1	MAIN CAM
2	MAIN CLOSE
3	GOAL LEFT SUPER SLOMO
4	GOAL RIGHT
5	ORBITER
6	HIGH BEHIND GOAL
7	16M LEFT + PRESS CONF.
8	16M RIGHT
9	REVERCE ANGLE HIGH / LOW
10	JIB
11	IN-GOAL LEFT
12	IN-GOAL RIGHT
13	BENCH+FLASH+ MIXEDZONE+SIDE

#	اسم الكاميرا
1	الكاميرا الرئيسية
2	الكاميرا الرئيسية ذات البعد الأقرب
3	كاميرا السرعة البطيئة اليسرى
4	كاميرا السرعة البطيئة اليمنى
5	الكاميرا المحورية
6	الكاميرا المرتفع خلف المرمى
7	كاميرا خط 16 متر اليسرى + المؤتمر الصحفي
8	كاميرا خط 16 متر اليمنى
9	كاميرا الزاوية المكسية مرتفعة / منخفضة
10	كاميرا الذراع المتحرك
11	الكاميرا داخل المرمى الايسر
12	الكاميرا داخل المرمى الايمن
13	كاميرا المقابلات + ريفرد الأهداف + المنطقة المختلطة



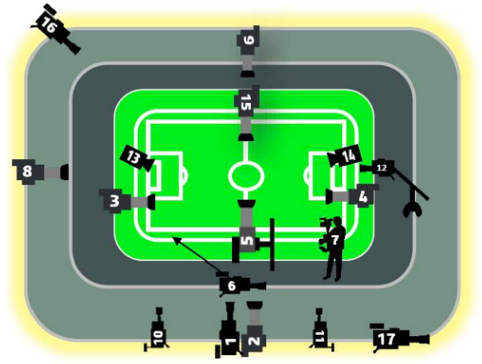
17 CAMERAS – OPTION A

#	Camera	اسم الكاميرا	#
1	MAIN CAM	الكاميرا الرئيسية	1
2	MAIN CLOSE	الكاميرا الرئيسية ذات البعد الأقرب	2
3	GOAL LEFT SUPER SLOMO	كاميرا السرعة البطيئة اليسرى	3
4	GOAL RIGHT	كاميرا اعادات الجهة اليمنى	4
5	ORBITER	الكاميرا المحورية	5
15	HYPER MOTION	كاميرا المطلقات + ردود الأفعال + الخطفة المتتالية	6
7	STEADICAM	الكاميرا المتحركة المحمولة	7
8	HIGH B-GOAL	الكاميرا المرتفع خلف المرمى	8
9	REVERCE ANGLE	كاميرا الزاوية المكسية	9
10	16M LEFT	كاميرا خط 16 متر اليسرى	10
11	16M RIGHT	كاميرا خط 16 متر اليمنى	11
12	JIB	كاميرا الذراع المتحرك	12
13	IN-GOAL LEFT	الكاميرا داخل المرمى الايسر	13
14	IN-GOAL RIGHT	الكاميرا داخل المرمى الايمن	14
6	BENCH+FLASH+ MIXEDZONE+SIDE	الكاميرا الملتقة السرعة	15
16	BEAUTY CAM	كاميرا الزاوية الجمالية للملعب	16
17	PRESS CONF.	كاميرا المؤتمر الصحفي	17



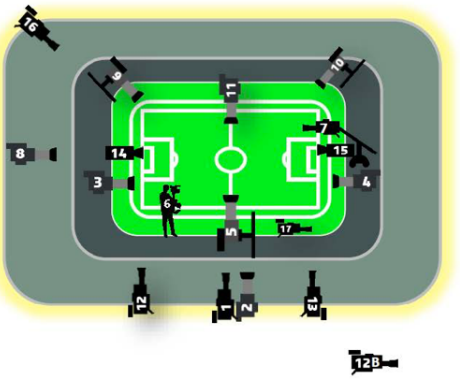
17 CAMERAS – OPTION B

#	Camera	اسم الكاميرا	#
1	MAIN CAM	الكاميرا الرئيسية	1
2	MAIN CLOSE	الكاميرا الرئيسية ذات البعد الأقرب	2
3	GOAL LEFT SUPER SLOMO	كاميرا السرعة البطيئة اليسرى	3
4	GOAL RIGHT Super slomo	كاميرا السرعة البطيئة اليمنى	4
5	ORBITER	الكاميرا المحورية	5
6	BENCH+FLASH+ MIXEDZONE+SIDE	كاميرا المطلقات + ردود الأفعال + الخطفة المتتالية	6
7	STEADICAM	الكاميرا المتحركة المحمولة	7
8	HIGH B-GOAL	الكاميرا المرتفع خلف المرمى	8
9	REVERCE ANGLE HIGH	كاميرا الزاوية المكسية مرتفعة	9
10	16M LEFT	كاميرا خط 16 متر اليسرى	10
11	16M RIGHT	كاميرا خط 16 متر اليمنى	11
12	JIB	كاميرا الذراع المتحرك	12
13	IN-GOAL LEFT	الكاميرا داخل المرمى الايسر	13
14	IN-GOAL RIGHT	الكاميرا داخل المرمى الايمن	14
15	HYPER MOTION REVERCE ANGLE	الكاميرا الملتقة السرعة الزاوية المكسية	15
16	BEAUTY CAM	كاميرا الزاوية الجمالية للملعب	16
17	PRESS CONF.	كاميرا المؤتمر الصحفي	17



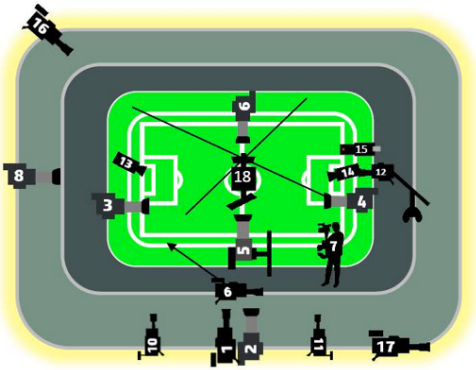
17 CAMERAS – OPTION C

#	Camera	اسم الكاميرا	#
1	MAIN CAM	الكاميرا الرئيسية	1
2	MAIN CLOSE	الكاميرا الرئيسية ذات البعد الأقرب	2
3	LEFT SUPER SLOMO	كاميرا السرعة البطيئة اليسرى	3
4	RIGHT SUPER SLOMO	كاميرا السرعة البطيئة اليمنى	4
5	ORBITER	الكاميرا المتحورية	5
6	STEADICAM	الكاميرا المتحركة المحمولة	6
7	JIB	كاميرا الذراع المتحرك	7
8	HIGH B-GOAL	الكاميرا المرتفع خلف المرمى	8
9	REVERCE ANGLE High ORBITER LEFT	كاميرا الزاوية العكسية المتحورية اليسرى المرتفعة	9
10	REVERCE ANGLE High ORBITER RIGHT	كاميرا الزاوية العكسية المتحورية اليمنى المرتفعة	10
11	REVERCE ANGLE	كاميرا الزاوية العكسية	11
12	16M LEFT + PRESS CONF.	كاميرا خط 16 متر اليسرى + المؤتمر الصحفي	12
13	16M RIGHT	كاميرا خط 16 متر اليمنى	13
14	IN-GOAL LEFT	الكاميرا داخل المرمى الايسر	14
15	IN-GOAL RIGHT	الكاميرا داخل المرمى الايمن	15
16	BEAUTY CAM	كاميرا الزاوية المحاذية للملعب	16
17	BENCH+FLASH+ MIXEDZONE+SIDE	كاميرا المقاعد + ردود الأفعال + المنطقة المختلطة	17



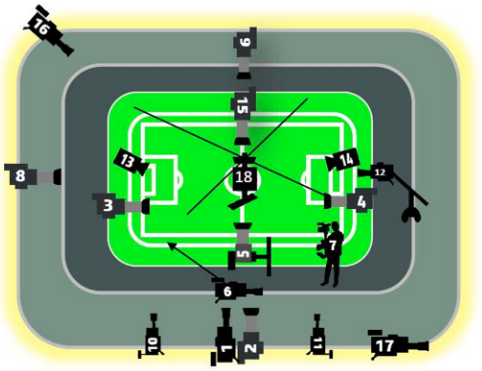
18 CAMERAS - OPTION A

#	Camera	اسم الكاميرا	#
1	MAIN CAM	الكاميرا الرئيسية	1
2	MAIN CLOSE	الكاميرا الرئيسية ذات البعد الأقرب	2
3	GOAL LEFT SUPER SLOMO	كاميرا السرعة البطيئة اليسرى	3
4	GOAL RIGHT	كاميرا السرعة البطيئة اليمنى	4
5	ORBITER	الكاميرا المتحورية	5
15	HYPER MOTION	كاميرا المقاعد + ردود الأفعال + المنطقة المختلطة	6
7	STEADICAM	الكاميرا المتحركة المحمولة	7
8	HIGH B-GOAL	الكاميرا المرتفع خلف المرمى	8
9	REVERCE ANGLE	كاميرا الزاوية العكسية	9
10	16M LEFT	كاميرا خط 16 متر اليسرى	10
11	16M RIGHT	كاميرا خط 16 متر اليمنى	11
12	JIB	كاميرا الذراع المتحرك	12
13	IN-GOAL LEFT	الكاميرا داخل المرمى الايسر	13
14	IN-GOAL RIGHT	الكاميرا داخل المرمى الايمن	14
6	BENCH+FLASH+ MIXEDZONE+SIDE	الكاميرا الملتقة السرعة	15
16	BEAUTY CAM	كاميرا الزاوية المحاذية للملعب	16
17	PRESS CONF.	كاميرا المؤتمر الصحفي	17
18	SKYCAM	الكاميرا المعلقة - المتكوبتر	18



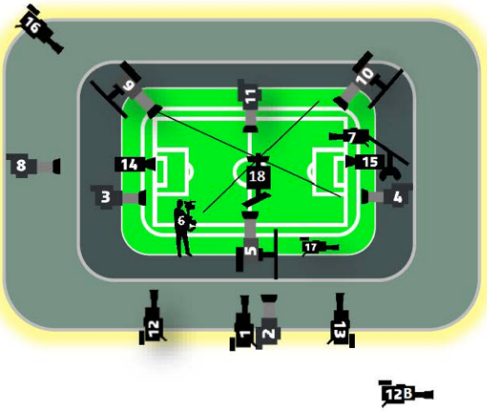
18 CAMERAS - OPTION B

#	Camera	اسم الكاميرا	#
1	MAIN CAM	الكاميرا الرئيسية	1
2	MAIN CLOSE	الكاميرا الرئيسية ذات البعد الأقرب	2
3	GOAL LEFT SUPER SLOMO	كاميرا السرعة البطيئة اليسرى	3
4	GOAL RIGHT	كاميرا السرعة البطيئة اليمنى	4
5	ORBITER	الكاميرا المحورية	5
6	BENCH+FLASH+ MIXEDZONE+SIDE	كاميرا المقاعد + رعود الأضواء + المنطقة المختلطة	6
7	STEADICAM	الكاميرا المتحركة المحمولة	7
8	HIGH B-GOAL	الكاميرا المرتفع خلف المرمى	8
9	REVERCE ANGLE HIGH	كاميرا الزاوية المكسية مرتفعة	9
10	16M LEFT	كاميرا خط 16 متر اليسرى	10
11	16M RIGHT	كاميرا خط 16 متر اليمنى	11
12	JIB	كاميرا الذراع المتحرك	12
13	IN-GOAL LEFT	الكاميرا داخل المرمى الايسر	13
14	IN-GOAL RIGHT	الكاميرا داخل المرمى الايمن	14
15	HYPER MOTION REVERCE ANGLE	الكاميرا العالية السرعة الزاوية المكسية	15
16	BEAUTY CAM	كاميرا الزاوية الجمالية للملعب	16
17	PRESS CONF.	كاميرا المؤتمر الصحفي	17
18	SKYCAM	الكاميرا المظلة – السكيوتية	18



18 CAMERAS - OPTION C

#	Camera	اسم الكاميرا	#
1	MAIN CAM	الكاميرا الرئيسية	1
2	MAIN CLOSE	الكاميرا الرئيسية ذات البعد الأقرب	2
3	LEFT SUPER SLOMO	كاميرا السرعة البطيئة اليسرى	3
4	RIGHT SUPER SLOMO	كاميرا السرعة البطيئة اليمنى	4
5	ORBITER	الكاميرا المحورية	5
6	STEADICAM	الكاميرا المتحركة المحمولة	6
7	JIB	كاميرا الذراع المتحرك	7
8	HIGH B-GOAL	الكاميرا المرتفع خلف المرمى	8
9	REVERCE ANGLE ORBITER LEFT	كاميرا الزاوية المكسية المحورية اليسرى المرتفعة	9
10	REVERCE ANGLE ORBITER RIGHT	كاميرا الزاوية المكسية المحورية اليمنى المرتفعة	10
11	REVERCE ANGLE	كاميرا الزاوية المكسية	11
12	16M LEFT + PRESS CONF.	كاميرا خط 16 متر اليسرى + المؤتمر الصحفي	12
13	16M RIGHT	كاميرا خط 16 متر اليمنى	13
14	IN-GOAL LEFT	الكاميرا داخل المرمى الايسر	14
15	IN-GOAL RIGHT	الكاميرا داخل المرمى الايمن	15
16	BEAUTY CAM	كاميرا الزاوية الجمالية للملعب	16
17	BENCH+FLASH+ MIXEDZONE+SIDE	كاميرا المقاعد + رعود الأضواء + المنطقة المختلطة	17
18	SKYCAM	الكاميرا المظلة – السكيوتية	18

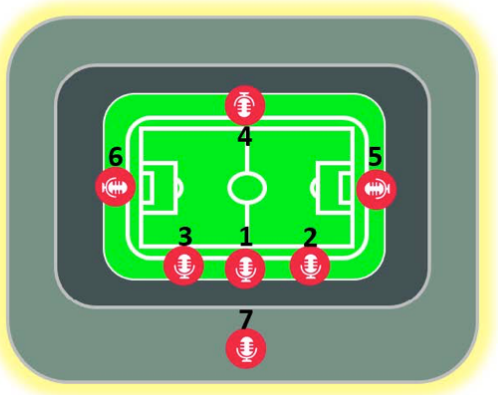


مواقع الميكروفونات

MICROPHONES PLAN

#	MIC
1	Pitch Side / Middle 1
2	Pitch Side 16m right 1
3	Pitch Side 16m left 2
4	Pitch Side / Middle 2 rev
5	Behind Goal 1
6	Behind Goal 2
7	Ambiance Mic / Main Camera/ stereo mic

الميكروفون	#
جانب الملعب / وسط	1
جانب الملعب خط 16 / يمين	2
جانب الملعب خط 16 / يسار	3
جانب الملعب / عكسي	4
خلف المرمى / يمين	5
خلف المرمى / يسار	6
أجواء الملعب / جانب الكاميرا الرئيسية / ستيريو	7

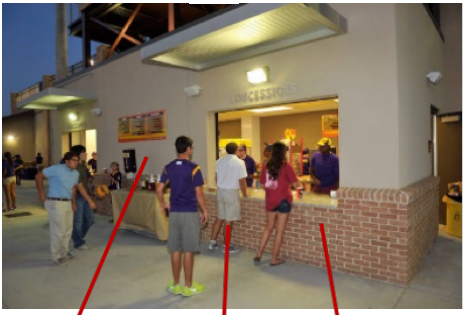


الملحق رقم (11): دليل مواصفات مرافق الأطعمة والمشروبات بالإستاد

1. متطلبات البنية التحتية

1.1 نموذج التجهيزات الدائمة

بعض المرافق الحالية الموجودة في استادات الأندية.



موذج قائمة الأطعمة:

• يجب أن تكون نقطة بيع الأغذية والمشروبات الدائمة مزودة بالتيار الكهربائي وثلاجة وتكييف هواء ورف معدني أو منصة لعرض المأكولات. كما يجب أن توفر نقطة البيع أيضاً مياه الحارة والباردة ومنطقة تخزين، مع توفير الإضاءة الجيدة وخط هاتف (خط بيانات) وقائمة طعام مع الأسعار بخط كبير توضع على جدار نقطة بيع الأطعمة والمشروبات.
• يجب أن تكون قائمة الطعام مع الأسعار باللغتين العربية والإنجليزية.
• يجب توفير علامات إرشادية واضحة وكافية حول الاستاد لإرشاد المشجعين نحو وحدات بيع الأطعمة والمشروبات.

2.1 نموذج التجهيزات المؤقتة

النموذج 1

النموذج 2

• يجب أن تكون نقطة بيع الأغذية والمشروبات المؤقتة مزودة بالتيار الكهربائي وثلاجة وتكييف هواء ورف معدني أو منصة لعرض المأكولات. كما يجب أن توفر نقطة البيع أيضاً مياه الحارة والباردة ومنطقة تخزين، مع توفير الإضاءة الجيدة.
• يجب تغطية نقطة بيع الطعام المؤقتة بشكل مناسب من جميع الجوانب، وألا تظهر منها أية أسلاك كهربائية أو مواد قد تشكل خطراً أو قد تعيق الممرات المؤدية إلى مداخل بوابات الاستاد وغير ذلك.

3.1 نموذج نقطة بيع متحركة (شاحنة بيع الأطعمة والمشروبات)

النموذج 1

النموذج 2

• يجب أن تكون كل نقطة بيع متحركة (شاحنة طعام) مزودة بالطاقة الكهربائية والإنارة الكافية وقائمة طعام مع الأسعار بخط كبير وتوضع في مكان واضح على شاحنة بيع الطعام.

4.1 بائع متجول (موظف متحرك):

النموذج 1

النموذج

النموذج 3

2. تعليمات زي موظفي بيع الأطعمة

• يجب أن يرتدي جميع موظفي بيع الأطعمة والمشروبات زي موحد ومناسب

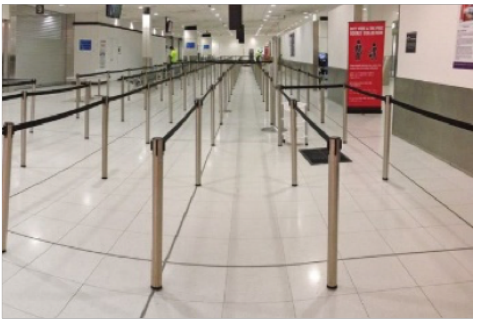
3. متطلبات النظافة والسلامة الغذائية والصحية

• يجب على جميع موظفي بيع الأطعمة والمشروبات في جميع نقاط البيع ارتداء غطاء الرأس والقفازات المخصصة للمحافظة على متطلبات النظافة.
• يجب أن تتوفر تواريخ انتهاء الصلاحية على جميع الأغذية والمشروبات المعروضة للبيع.
• يجب حفظ الأطعمة والمشروبات ضمن درجات الحرارة المطلوبة للحفاظ على جودتها.
• يجب توافر كميات كافية من الأطعمة والمشروبات في جميع الأوقات.
• يجب أن يستخدم الباعة المتجولون التجهيزات المعتمدة فقط لبيع الأطعمة والمشروبات.
• يجب توفير صناديق قمامة بالقرب من نقاط البيع للحفاظ على نظافة المكان.

1. فصل طوابير الانتظار

• يجب توفير حواجز دائمة أو مؤقتة خارج نقطة البيع لتجنب الفوضى.

النموذج 1



النموذج 2

5. تصاريح الشرطة والبلدية

• يجب أن يلبي تغليف كافة أنواع الأطعمة والمشروبات التي تباع في الاستاد متطلبات الشرطة من حيث السلامة ولوائح البلدية ذات الصلة، كما يجب أن تلبي جميع نقاط البيع والتخزين متطلبات الأنظمة الصحية ذات الصلة.
• يجب الحصول على شهادة اعتماد البلدية لجميع نقاط البيع الدائمة.

ملاحظة: جميع الصور المتوفرة في هذا العرض هي لأغراض التوضيح فقط.

الملحق رقم (1) لوائح الاستادات الخاصة بلجنة دوري المحترفين

المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
الجانب الفني						
3	ميدان اللعب	الطول	100- 110 متر	105 م	105 م	105 م
		العرض	64-75 متر	68 م	68 م	68 م
		الحد الأدنى للمسافة بين خط المرمى وجدار الجمهور	3 أمتار	7.5 متر	7.5 متر	10 متر
		الحد الأدنى للمسافة بين خط التماس وجدار الجمهور	3 أمتار		5 أمتار	8.5 متر
5	منطقة الإحماء	المساحة (بالمتر المربع) على كلا الجانبين	أن تسمح لثلاثة لاعبين على الأقل لإجراء الإحماء		أن تسمح لسبعة لاعبين على الأقل لإجراء الإحماء	30 متر مربع كحد أدنى
		الموقع	خلف اللوحات الإعلانية LED التي خلف المرمى أو على جانبي خطوط التماس			
		نوع السطح	مطاطي، صناعي أو عشبي		نفس سطح ميدان اللعب	
6	المرمى (باللون الأبيض)	العرض (7.32 متر)	7.32 متر	7.32 متر	7.32 متر	7.32 متر
		الارتفاع (2.44 متر)	2.44 متر	2.44 متر	2.44 متر	2.44 متر
		المرمى الاحتياطي	2	2	2	2
7	الشاشة العملاقة/لوحة النتائج	الشاشة العملاقة	شاشة النتائج الغير أوتوماتيكية	قادرة على تشغيل الفيديو (الرسومات + الرسوم المتحركة)، قادرة على إظهار نتيجة المباراة وساعة المباراة والشعارات		
	ساعة المباراة	ساعة تظهر زمن المباراة	توجد			
9	سواري الأعلام	عدد سواري الأعلام	0	3	5	5
10	دكة البدلاء	مغطاة	لا	نعم	نعم	نعم
		عدد المقاعد في كل دكة بدلاء	18	20	23	23
	دكة الحكم الرابع	مغطاة	لا	نعم	نعم	نعم
		عدد المقاعد في كل دكة	لا	2	3	3
11	مقاعد مسؤولي المباراة التابعين للجنة دوري المحترفين	عدد المقاعد	2	3	3	3
		الموقع	موقع آمن في الوسط	موقع آمن في الوسط	منطقة مستقلة في الوسط، يسهل الوصول منها إلى أرض الملعب	
		مزودة بجهاز تلفزيون	لا	نعم		

الملحق رقم (2) لوائح الاستادات الخاصة بلجنة دوري المحترفين

غرف تبديل الملابس والغرف الطبية

المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
12	غرفة تبديل ملابس الفريق المضيف	المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)		70م2	150م2	200م2
		تقسم إلى... مناطق	منطقتين (منطقة جلوس ومنطقة حمامات)		3 مناطق (منطقة جلوس 80 متر مربع، منطقة حمامات 40 متر مربع، منطقة مساج 30 متر مربع) (تكون المساحات تقريبية)	4 مناطق (منطقة جلوس 80 متر مربع، منطقة حمامات 50 متر مربع، منطقة مساج 40 متر مربع، غرفة المدربين 30 متر مربع)
		ممر	مؤمن وغير مشترك مع ممر الشخصيات الهامة وكبار الشخصيات والإعلاميين والجماهير والرعاة وغير ذلك.			
		منطقة استحمام / حمامات / مغسلة	2 / 2 / 4	3/ 4+ مبولة / 4	4/ 4 + 2مبولة / 6	6/ 6 + 2مبولة/ 8
		منطقة جلوس مناسبة مع خزائن	18 خزانة أو علاقة	18	23	30
		منطقة جلوس إضافية	5	10	5	5
		طاولة تدليك	1	2	2	2
		سبورة بيضاء	1	1	1	1
		ثلاجة	1	1	2	2
		تلفزيون	0	0	0	
		مصدر طاقة	1	2	3	5
		مكيفة	نعم			

غرف تبديل الملابس والغرف الطبية (الملحق 2: تابع القسم 2)					
المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
12	غرفة تبديل ملابس الفريق الضيف	المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)		70م2	150م2	200م2
		تقسم إلى... مناطق (بالمتر المربع)	منطقتين (منطقة جلوس ومنطقة حمامات)		3 مناطق (منطقة جلوس 80 متر مربع، منطقة حمامات 40 متر مربع، منطقة مساج 30 متر مربع) (تكون المساحات تقريبية)	4 مناطق (منطقة جلوس 80 متر مربع، منطقة حمامات 50 متر مربع، منطقة مساج 40 متر مربع، غرفة المدربين 30 متر مربع)
		ممر	مؤمن وغير مشترك مع ممر الشخصيات الهامة وكبار الشخصيات والإعلاميين والجماهير والرعاة وغير ذلك.			
		منطقة استحمام/حمامات/مغسلة	2 / 2 / 4	3/4+ مبولة/4	4/6+ 2 مبولة/4	8/ 6+ 3 مبولة/4
		منطقة جلوس مناسبة مع خزائن	١٨ خزانة أو علاقة	18	23	30
		خزائن	5	10	5	5
		طاولة تدليك	1	2	2	2
		سبورة بيضاء	1	1	1	1
		ثلاجة	1	1	2	2
		تلفزيون	0	0	0	
		مصدر طاقة	1	2	3	5
		التكييف	نعم			
13	غرفة الحكام	المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)		25م2	30 متر مربع	30 متر مربع
		منطقة استحمام/حمامات/مغسلة	1 / 1 / 1	1 / 1 / 2	2 / 2 / 2	2 / 2 / 2
		غرفة جلوس.	4	7 مقاعد + 1 طاولة	٧ مقاعد + ١ طاولة	7 مقاعد + 1 طاولة
		خزائن	0	6	6	6
		ثلاجة	0	1	1	1
		التكييف	نعم			

غرف تبديل الملابس والغرف الطبية (الملحق 2: تابع القسم 3)					
المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
14	الغرف الطبية للاعبين والمسؤولين	المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)			50 متر مربع	50 متر مربع
		الموقع	نفس جانب غرفة تبديل الملابس ولكن ليس في غرفة تبديل الملابس			
		طاولة العلاج الطبيي	1	1	2	2
		حمامات/مغسلة	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
		اسطوانة أكسجين وأقنعة مناسبة / منفذ هواء عن طريق الفم،	نعم			
		جبيرة (إصابات العمود الفقري)،				
		نقالات				
		آلة شفط				
		مجموعة الحقن الوريدي وأدوية وحقن للطوارئ،				
		معدات ومستلزمات الجراحات الصغرى،				
		مزيل الرجفان الخارجي الآلي.				
		التكييف				

لجنة دوري المحترفين
Pro League Committee

غرف تبديل الملابس والغرف الطبية (الملحق 2: تابع القسم 4)

المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
15	غرفة فحص المنشطات	المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)	غير مطلوب	35م2	35 متر مربع	50 متر مربع
		تقسم إلى... مناطق (بالمتر المربع)		منطقة انتظار، منطقة فحص، حمام (يجوز أن يكون الحمام داخل منطقة الفحص أو ملاصقاً لها)		
		الموقع / الوصول		مؤمن، بنفس جهة غرفة تبديل الملابس		
		التكييف		نعم		
	غرفة فحص المنشطات (غرفة الإنتظار)	مفصولة عن باقي المناطق		مفصولة عن منطقة الفحص		
		المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)		10 متر مربع	20 متر مربع	25 متر مربع
		المقاعد وغرفة الجلوس		مقاعد تتسع لـ 8 أشخاص	أريكة/مقاعد مريحة تتسع لـ 8 أشخاص	
		أريكة		لا	نعم (لـ 8 أشخاص)	
		مرافق تعليق الملابس		نعم (لـ 8 أشخاص)		
		مزودة بجهاز تلفزيون		(1) (32 بوصة) مع بث حي للمباراة		
		ثلاجة		نعم		
	غرفة فحص المنشطات (منطقة الفحص)	مفصولة عن باقي المناطق		مفصولة عن منطقة الانتظار		
		المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)			حوالى 15 م2	
		طاولة/ مقاعد		طاولة واحدة و ٤ مقاعد		
		خزانة مع قفل		(1)		
		حمامات/ منطقة استحمام/ مغسلة		1 / 1 / 1	2 / 2 / 1	
16	مكتب لجنة دوري المحترفين	المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)			20 متر مربع	25 متر مربع
		الموقع / الوصول		مؤمن، بنفس جهة غرفة تبديل الملابس	مؤمن، بنفس جهة غرفة تبديل الملابس	
		طاولة/ مقاعد	1	طاولة واحدة و 4 مقاعد	طاولة اجتماع مع 4 مقاعد، مكتب واحد يستخدم كمنطقة عمل مع كمبيوتر مكتبي	
		تجهيزات تقنية المعلومات	كمبيوتر مكتبي، خدمة الاتصال اللاسلكي بالإنترنت وطابعة وآلة تصوير مستندات			
		مزودة بجهاز تلفزيون	0	(1) على الأقل 32 بوصة) مع بث حي		
		حمام	1- يمكن أن يكون بالقرب من مكتب لجنة دوري المحترفين (إذا لم يكن من ضمنها)		1- ضمن مكتب لجنة دوري المحترفين	
		التكييف	نعم			

غرف تبديل الملابس والغرف الطبية (الملحق 2: تابع القسم 5)					
المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
17	أولاد جمع الكرات/ غرفة برنامج تطوير الشباب	المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)			40 متر مربع	40 متر مربع
		الموقع	أي منطقة ضمن مسافة معقولة من ميدان اللعب	أي منطقة ضمن مسافة معقولة من ميدان اللعب	ضمن المنطقة الرسمية	ضمن المنطقة الرسمية
		حمام	1- يمكن أن يكون بالقرب من الغرفة (إذا لم يكن من ضمنها)		1 – ضمن غرفة أولاد جمع الكرات	
		طاولة/ مقاعد	طاولة واحدة و 14 مقعد		أريكة/ مقاعد مريحة: 2-3 طاولة تتسع لـ 14 شخصاً	
		مزودة بجهاز تلفزيون	غير مطلوب	غير مطلوب	(1) على الأقل 32 بوصة) مع بث حي	
		آخرون	غير مطلوب	غير مطلوب	ألعاب لأولاد جمع الكرات (مثلاً طاولة فوسبال، وألعاب فيديو، إلخ.)	
		مكيفة	نعم			
18	غرف تخزين	العدد	غير مطلوب	1	2	2
		المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)		10 متر مربع كحد أدنى	10 متر مربع كحد أدنى	10 متر مربع كحد أدنى
		مكيفة		لا	نعم	نعم
		الموقع		سهولة الوصول إلى ميدان اللعب و المنطقة الرسمية	ضمن المنطقة الرسمية أو ميدان اللعب	

الملحق رقم (3) لوائح الاستادات الخاصة بلجنة دوري المحترفين

المقاعد وسعة الاستاد					
المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
20	المقاعد وسعة الاستاد	الحد الأدنى للسعة الإجمالية	500	5000 كحد أدنى	أكثر من 10,000	أكثر من 20,000
		الحد الأدنى من مقاعد كبار الشخصيات	10	10 مقاعد	50	
		الحد الأدنى من مقاعد الشخصيات المهمة		30 مقعد		
		مقاعد الفئة الأولى CAT1	منطقة الجلوس	مقاعد منفصلة ومرقمة مع مسند ظهر 30 سم كحد أدنى وعرض المقعد 50 سم	مقاعد منفصلة ومرقمة مع مسند ظهر 30 سم كحد أدنى الحد الأدنى لعرض المقعد 50سم	مقاعد منفصلة ومرقمة مع مسند ظهر 30 سم كحد أدنى ومرقمة بشكل مستقل الحد الأدنى لعرض المقعد 50سم
		مقاعد الفئة الثانية CAT2				
		مقاعد الجماهير من ذوي الاحتياجات الخاصة	0	5	5	5
		منطقة منفصلة لمشجعي الفريق الضيف	نعم	نعم، منطقة مخصصة (10% كحد أدنى ويمكن زيادتها إلى 30%)		
		مقاعد يغطيها سقف	غير مطلوب	داخل الاستاد	كبار الشخصيات والشخصيات المهمة والإعلاميين ومقاعد الدرجة الأولى	
		مقاعد مرقمة	غير مطلوب	جميع المقاعد	جميع المقاعد	جميع المقاعد

المرافق ومقاعد الجماهير (الملحق 3: تابع القسم 2)					
المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
21	أكشاك التذاكر	عدد أكشاك التذاكر	غير مطلوب	2	3	4
		عدد نوافذ الخدمة في كل كشك لجماهير الفريق المضيف (بعرض متر واحد لكل نافذة)		2	8	12
		عدد نوافذ الخدمة في كل كشك لجماهير الفريق الضيف (بعرض متر واحد لكل نافذة)		4	4	4
		المساحة بالمتر المربع لكل كشك		8mx4m	10mx4m	12mx4m
		المساحة بالمتر المربع لكل كشك		8mx4m	8mx4m	8mx4m
		الإنترنت		خط ADSL خاص بسرعة 10 ميجابت حكد أدنى، نقاط اتصال مخصصة لكل شباك/ نقطة بيع		
		الكهرباء		مقبس ثلاثي - 13 أمبيرلكل نافذة/ نقطة بيع ما عدا النقاط المخصصة للتكييف/ الإضاءة		
		الأثاث		طاولة وكرسي وسلة مهملات صغيرة (تكفي لكل نافذة بيع) يجب أن يكون الأثاث مناسباً لحجم كشك التذاكر. يجب أن يكون موظفي التذاكر قادرين على الجلوس أمام نافذة البيع مباشرة		
		الأمن		باب قابل للقفل من الخارج، مع إمكانية القفل من دون مفتاح من الداخل		
		الإضاءة		إنارة قوية داخل وخارج كشك التذاكر		
		الحواجز		تركيب أنظمة تنظيم الطوابير (بشكل متعرج) لكل كشك، ثلاثة خطوط أفقية كحد أدنى لكل كشك		
		الموقع		يبعد مسافة 20 متر كحد أدنى عن جميع البوابات، وواحد في منطقة مشجعي الفريق الضيف، يبعد 20 متر كحد أدنى عن أي طريق		
22	الشخصيات المهمة والضيافة	العدد	غير مطلوب	1	1 لكبار الشخصيات، 1 للشخصيات المهمة	
		المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)			2.5 متر مربع لكل شخص (باستثناء المطبخ والمخزن وغيرها)	

المرافق ومقاعد الجماهير (الملحق 3: تابع القسم 2)					
المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
23	المرافق الخاصة بالجمهور من ذوي الاحتياجات الخاصة	الموقع	غير مطلوب	في قسم واحد من الاستاد	في كل قسم من أقسام الاستاد	
		العدد		5، مع مقاعد المرافقين		
		المقاعد		كل مقعد بعمق 1.4متر وبعرض 1.5 متر: كما يجب ترك مسافة 0.90 متر خلف كل مقعد كممر للمقاعد		
		حمام		واحد على الأقل في كل قسم/ منطقة مخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة		
		مغطاة		لا	نعم	
		مجال الرؤية		رؤية واضحة دون عوائق		
		ممرات الدخول والممرات إلى الحمامات		ممر للكراسي المتحركة، مؤمن		
		حمام		1	1	1
24	حمامات الجمهور	حمامات افرنجية (للرجال)	4 حمامات افرنجية لكل 1000 مقعد	5 حمامات افرنجية لكل 1000 مقعد	10 حمامات افرنجية لكل 1000 مقعد	12 حمامات افرنجية لكل 1000 مقعد
		مبولة	2 مبولة لكل 1000 مقعد	3مبولة لكل 1000 مقعد	6 مبولة لكل 1000 مقعد	8 مبولة لكل 1000 مقعد
		حمامات افرنجية (للنساء)	حمام افرنجي واحد لكل 1000 مقعد	حمام افرنجي واحد لكل قطاع/ منطقة	5 حمامات افرنجية لكل 1000 مقعد	10 حمامات افرنجية لكل 1000 مقعد
		الحمامات (للجماهير من ذوي الاحتياجات الخاصة)	غير مطلوب	حمام بالقرب من كل منطقة مخصصة للجماهير من ذوي الاحتياجات الخاصة		
		الموقع	توزيع الحمامات في كل القطاع/ منطقة			

المرافق ومقاعد الجماهير (الملحق 3: تابع القسم 4)					
المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
25	غرفة الإسعافات الأولية للجمهور	المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)	نعم، ويمكن أن تكون هي نفسها المستخدمة للفرق	15 متر مربع	30 متر مربع	50 متر مربع
		الموقع / المدخل		بالقرب من مناطق جلوس الجماهير، مع سهول الوصول لأغلبية الجماهير، سهولة الوصول لسيارات الطوارئ		
		حمامات/ مغسلة		حمام واحد (1) ومغسلة واحدة (1)		
		مرافق الاتصالات		غير مطلوب	هاتف واحد مع إمكانية الاتصال الداخلي	
		طاولة العلاج الطبي		(1)	(2)	
		لوحة إرشادية		لوحة إرشادية واضحة		
		معدات أخرى		نقالات، بطانيات، وسائد، معدات مجرى الهواء (جهاز شفط وغيرها)، أجهزة التنفس، مزيل رجفان القلب الخارجي الآلي ، جبائر (لإصابات العمود الفقري)، معدات تثبيت العمود الفقري، مجموعة الحقن الوريدي مع حقن وأدوية الطوارئ ، معدات ومستلزمات الجراحات الصغرى، خزانة أدوية مجهزة بأدوية متنوعة، حقن، ضمادات، إبر، مطهر، حاويات المواد الخطيرة وغير ذلك.		
26	الأطعمة والمشروبات (للاستاد حرية الاختيار بتوفير خدمات أطعمة ومشروبات دائمة أو مؤقتة أو متنقلة)	العدد	نقطة بيع واحدة كحد أدنى	نقطة بيع واحدة لكل 1000 مقعد	كاشير/ نقطة بيع واحدة لكل 500 مقعد	كاشير/ نقطة بيع واحدة لكل 250 مقعد
		متطلبات التجهيزات الدائمة	18 متر مربع (بطول 4 متر كحد أدنى)، 2-4 نقاط بيع، كهرباء، ماء (ساخن وبارد)، منطقة تخزين، فلتر رواسب مياه التصريف، ثلاجة، هاتف (خطوط بيانات)، إضاءة، قائمة المأكولات مع الأسعار، وغير ذلك.			
		متطلبات التجهيزات المؤقتة	12 متر مربع (بطول 3 متر تقريباً)، 1-2 نقطة بيع، كهرباء، مياه وإضاءة، قائمة المأكولات مع الأسعار، وغير ذلك.			
		متطلبات الأكشاك المتنقلة	8 متر مربع (بطول مترين (2) تقريباً)، نقطة بيع واحدة، قائمة المأكولات مع الأسعار، إضاءة، وغير ذلك.			
		الموقع	ضمن منطقة ركن السيارات/ المحيط الخارجي	واحد على الأقل لجماهير الفريق الضيف وواحد على الأقل لجماهير الفريق المضيف	بالقرب من كل قطاع/ منطقة جلوس	

المرافق ومقاعد الجماهير (الملحق 3: تابع القسم 4)					
المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
27	العلامات الإرشادية للغرف والاتجاهات	اللافتات التوجيهية	غير مطلوب	رسم تخطيطي لإظهار المنظر العام والاتجاهات في الاستاد (موقع كل قطاع، كيفية الوصول لكل منطقة وغير ذلك)		
		الحمامات/ اللافتات التوجيهية للمرافق الطبية		تظهر بوضوح الحمامات والمرافق الطبية		
		اللافتات الخارجية		غير مطلوب	علامات على الطريق توضح كيفية الوصول إلى الاستاد	
		لافتات في المنطقة الرسمية والمنطقة الإعلامية		علامات تصممها لجنة دوري المحترفين تظهر هذه الغرف/ المرافق		

الملحق رقم (4) لوائح الاستادات الخاصة بلجنة دوري المحترفين

		الإعلام والبث				
المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
28	"المنصة الإعلامية (مغطاة)"	مقعد مع طاولة	5	20	40	50
		مقعد بدون طاولة	0	10	20	25
		منطقة عمل (مساحة) لكل مقعد	مقاعد مع طاولات تكفي لاستعمال كمبيوتر محمول		بعمق 50 سم وعرض 70 سم	
		إضاءة	إنارة جيدة			
		تزويد بالطاقة	غير مطلوب	نعم، واحد لكل 3 مقاعد	نعم لكل مقعد	نعم لكل مقعد
		الاتصال بالانترنت	غير مطلوب	اتصال لاسلكي بالإنترنت	اتصال لاسلكي بالإنترنت و على الأقل 5 كابلات مزودة باتصال بالإنترنت	اتصال لاسلكي بالإنترنت و على الأقل 10 كابلات مزودة باتصال بالإنترنت
		شاشة/ شاشات تلفزيون مع بث حي	غير مطلوب	نعم تلفزيون واحد لكل صف	نعم، تلفزيون واحد (13 - 15 بوصة) لكل 4 مقاعد	
		الموقع	منطقة مركزية	منطقة مؤمنة ومركزية وحصرية		
29	غرفة المؤتمر الصحفي	المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)	غير مطلوب	50 متر مربع	100متر مربع	100متر مربع
		الموقع		بنفس جهة المنطقة الرسمية، بنفس جهة المرافق الإعلامية الأخرى		
		مفصولة عن المركز الإعلامي		نعم		
		سعة منطقة الجلوس		30 مقعد مع طاولة	50 مقعد مع طاولة (0.5 متر × 0.7 متر)	
		المنصة/ طاولة رئيسية		تتسع لأربعة أشخاص كحد أدنى	تتسع لخمسة أشخاص كحد أدنى	تتسع لخمسة أشخاص كحد أدنى
		إضاءة		800 لوكس		
		منصة الكاميرا		ارتفاع 0.5 متر وعرض 6 متر وعمق 2 متر.	ارتفاع 0.5 متر وعرض 10 متر وعمق 2 متر.	
		نظام الصوت		نظام توزيع الصوت+ صندوق توزيع الصوت		
		مايكروفون أو مايكروفونات		3على المنصة، وواحد لاسلكي للحضور	4على المنصة، وواحد لاسلكي للحضور	
		مكيفة		نعم		

وسائل الإعلام وجهات البث (الملحق 4: تابع القسم 2)						
المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
30	المركز الإعلامي	المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)	غير مطلوب	50متر مربع	100متر مربع	100متر مربع
		الموقع		بنفس جهة المنصة الإعلامية		
		عدد المقاعد		30	40	50
		منطقة عمل (مكتب)		توفير مكتب	كل مكتب بعمق 0.5 متر و عرض 0.7 متر	
		اتصال بالإنترنت (لا يشمل المصورين)		اتصال لاسلكي بالإنترنت	اتصال لاسلكي بالإنترنت و على الأقل 5 كابلات مزودة باتصال بالإنترنت	اتصال لاسلكي بالإنترنت و على الأقل 10 كابلات مزودة باتصال بالإنترنت
		آلة نسخ وجهاز فاكس بالإضافة إلى اللوازم ذات الصلة		آلة تصوير المستندات (متوسطة الحجم)	آلة تصوير مستندات كبيرة	
		صندوق الإسعافات الأولية		نعم		
		منطقة منعزلة/ مفصولة لخدمات الأطعمة والمشروبات		من دون فصل	نعم	
		جهاز تلفزيون مع بث حي		(1) 32 بوصة على الأقل) مع بث حي	(2) 32 بوصة على الأقل) مع بث حي	
		منطقة مخصصة للمصورين		غير مطلوب	نعم، 10 مقاعد مع مكتب (0.5 متر * 0.7 متر لكل مساحة عمل) و على الأقل 5 كابلات مزودة بالاتصال بالإنترنت	
		مكيفة		نعم		
31	المنطقة المختلطة	المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)	غير مطلوب		100متر مربع	100متر مربع
		مقسمة إلى ...			تقسيم واضح إلى 3 مناطق مختلفة (التلفزيون والصحافة المكتوبة والراديو)	
		الموقع		بين غرفة تبديل الملابس وباب الخروج إلى حافلة الفريق		
		ممر		لا يجوز في أي نقطة الخلط بين وسائل الإعلام وكبار الشخصيات والشخصيات المهمة والجماهير		
		إضاءة		إنارة جيدة موجهة من خلف مواقع التصوير والصحفيين بإتجاه اللاعبين والخلفية المعتمدة		
		مغطاة		نعم	نعم	

وسائل الإعلام وجهات البث (الملحق 4: تابع القسم 3)					
المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
32	مواقع المصورين	الموقع		خلف كل من خطي المرمى		
		مقاعد خشبية/ بلاستيكية على كل جانب	غير مطلوب	15	20	25
		اتصال بالإنترنت		غير مطلوب	اتصال لاسلكي بالإنترنت	على الاقل 5 كابلات متصلة بالإنترنت على كل جانب
33	مواقع الكاميرات (المنصات)	منصة كاميرا (البناء)	غير مطلوب ولكن، في حال كانت المباراة متلفزة، يتوجب على النادي أن يلعب المباراة على استاد يحقق المعايير المذكورة في العمود التالي	يجب أن تكون منصة الكاميرا صلبة وقوية وذات قاعدة جيدة، كما يجب أن تكون غير قابلة للاهتزاز وقادرة على حمل وزن 350 كيلو جرام على الأقل.		
		منصة الكاميرا الرئيسية		على خط المنتصف، الارتفاع = 15-20 درجة، مساحة المنصة: 4 متر مربع (كاميرا واحدة)	على خط المنتصف، الارتفاع = 15-20 درجة، مساحة المنصة: 6 متر مربع (كاميراتين)	على خط المنتصف، الارتفاع = 15-20 درجة، مساحة المنصة: 10 متر مربع (4 كاميرات)
		مواقع التسلل، على خطوط منطقة الجزاء		منصة الكاميرا المرتفعة- نفس الكاميرا الرئيسية: المساحة بعرض 2.5 متر وعمق 2.5 متر وارتفاع بنفس ارتفاع الكاميرا الرئيسية		
		مرتفعة خلف المرمى على كل طرف		ارتفاع منصة الكاميرا: بمساحة بعرض 2.5 متر وعمق 2.5 متر وارتفاع 6 متر كحد أدنى		
		منصتين فوق مستوى أرضية الملعب (على ارتفاع 5 أمتار عن أرضية الملعب، في مواجهة منطقة الستة أمتار		منصة الكاميرا المرتفعة- نفس الكاميرا الرئيسية: المساحة بعرض 2.5 متر وعمق 2.5 متر وارتفاع بنفس ارتفاع الكاميرا الرئيسية		
		الكاميرا المرتفعة المثبتة خلف المرمى (يجب توفير مساحة للمنصة في حال وجود الكاميرا)		ارتفاع منصة الكاميرا: بمساحة بعرض 2.5 متر وعمق 2.5 متر وارتفاع 6 متر كحد أدنى		

وسائل الإعلام وجهات البث (الملحق 4: تابع القسم 4)					
المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
34	مواقع تعليق الراديو والتلفزيون (يجوز توفير مواقع غير مغلقة، يجب فصلها بواسطة فواصل زجاجية أو أي نوع آخر من الفواصل)	الموقع	غير مطلوب	رؤية واضحة للملعب، بنفس جهة مواقع الكاميرا الرئيسية		
		المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)			بعرض 5 متر وعمق 3 متر وارتفاع 2.5 متر للمواقع غير المغلقة، يجب أن تكون بعرض 3 متر في المقدمة على الأقل وبعمق 2 متر. يجب أن يكون ارتفاع الطاولة 0.7 متر تقريباً	
		العدد		3	3	3
		عدد المقاعد		1	3	3
		مكيفة		نعم		
		تلفزيون		واحد مع بث حي		
		كهرباء/ كابلات/ اتصال بالإنترنت		وصلتين للتيار الكهربائي ووصلتين للهاتف (ISDN) وأن يكون مزوداً بوصلة إنترنت (إيثرنت 100/10 أو أرجي 45 أو 512 كيلوبايت/ثانية كحد أدنى أو بروتوكول إعدادات المضيف الديناميكي، بحيث يكون غير محمي وجميع المنافذ مفتوحة أو الشبكات المحلية اللاسلكية) أو يتم تخصيص شبكة انترنت لاسلكية لمواقع التعليق.		
		العزل الصوتي		يجب أن تكون الغرف المخصصة للتعليق معزولة صوتيا مع تقنية منع صدى الصوت بحيث تمنع دخول أي أصوات لداخل الغرفة		
35	استوديوهات التّليفزيون	الموقع	غير مطلوب	مطل على الملعب عبر واجهة زجاجية		
		العزل الصوتي		يجب أن تكون الغرف المخصصة للتعليق معزولة صوتيا مع تقنية منع صدى الصوت بحيث تمنع دخول أي أصوات لداخل الغرفة		
		المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)		بعرض 5 متر وعمق 5 متر وارتفاع 3 متر	بعرض 5 متر وعمق 5 متر وارتفاع 3 متر	بعرض 5 متر وعمق 5 متر وارتفاع 3 متر
		العدد		1	2	2
		مكيفة			نعم	
		كهرباء/ توصيلات		5 مقبس طاقة.	قادرة على حمل 4 كابلات ترياكس ، 3 كابلات فيديو، و8 كابلات صوت كحد أقصى و 20 مقبس طاقة	منظومة التوصيلات مسبقة التوصيل.
		إضاءة		إضاءة جيدة		

وسائل الإعلام وجهات البث (الملحق 4: تابع القسم 5)					
المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
36	منطقة عربة البث الخارجي	المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)		200م2		
		الموقع	غير مطلوب	بنفس جهة المنصة الرئيسية، خدمات الإعلام		
		الإضاءة		مضاءة بما لا يقل عن 50 لوكس		
		الأسوار/ الأمن		مؤمنة	سور دائم بارتفاع 2.4 متر على الأقل	
		اللافتات الإرشادية		لا	لافتات تشير إلى منطقة موقع عربة البث الخارجي ضمن منطقة يشار إليها بوضوح، منطقة خاصة لركن السيارات لعربة البث الخارجي و عربة البث المباشر للأقمار الصناعية وما إلى ذلك.	
		كهرباء/ توصيلات		1 X 125 أمبير (3 فاز)، 3 X 63 أمبير (3 فاز)، 1 X 32 أمبير (3ث فاز)، 1 X 32 أمبير (1 فاز)		
37	مكتب تسجيل وسائل الإعلام	الموقع	غير مطلوب	بالقرب من المركز الإعلامي أو المنصة الإعلامية أو داخل المركز الإعلامي	بالقرب من المركز الإعلامي أو المنصة الإعلامية أو داخل المركز الإعلامي	
		الأمن		منطقة مؤمنة		
38	حمامات المنطقة الاعلامية	الموقع	غير مطلوب	بالقرب من المركز الإعلامي أو المنصة الإعلامية	داخل المركز الإعلامي	
		العدد		حمامين (واحد للنساء وواحد للرجال)	3 حمامات (واحد للنساء واثنين للرجال)	
39	مكتب جهة البث الرسمية	الموقع	غير مطلوب	قربة منطقة عربة البث الخارجي	ضمن منطقة عربة البث الخارجي	
		المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)		20 متر 2 كحد أدنى		
		اتصال بالإنترنت		لا	نعم	
		مؤمنة		نعم	نعم	
		مكيفة		نعم		
		حمام		1	حمامين (واحد للنساء وواحد للرجال)	

الملحق رقم (5) لوائح الاستادات الخاصة بلجنة دوري المحترفين

الأضواء الكاشفة والتيار الكهربائي

المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
40	الأضواء الكاشفة	الفئة/ لوكس	باتجاه الكاميرا الرئيسية: EV 750 باتجاه الكاميرات التي تغطي أرضية الملعب 500 lx (Ev)	الفئة IV	الفئة V	
		الإضاءة في حالات الطوارئ		يجب أن يكون متوسط كثافة الضوء في نظام الإضاءة الطارئة 750 لكس في اتجاه الكاميرا الرئيسية		
41	نظام إضاءة الطوارئ	توفر: متوسط كثافة الضوء 500 لوكس		نعم		
		المناطق المغطاة		تسمح بتشغيل أضواء الطوارئ، نظام الإذاعة الداخلية، نظام CCTV، وأنظمة الحفاظ على الأمن والحياة لمدة لا تقل عن 3 ساعات.		
42	التيار الكهربائي	لوحات الإعلانات الإلكترونية LED	غير مطلوب ولكن، في حال كانت المباراة متلفزة، يتوجب على النادي أن يلعب المباراة على استاد يحقق المعايير المذكورة في العمود التالي	5P CEE 125A x 2 وصلة لمخرج التيار الكهربائي. نقطة اتصال تبعد 50 متر من راية الركنية بحد أقصى		
		توفير مصدر طاقة احتياطي		عن طريق مولد للأضواء الكاشفة وأضواء حالات الطوارئ	عن طريق أجهزة UPS أو عن طريق المولدات لأضواء حالات الطوارئ، نظام الإذاعة الداخلية، الأضواء الكاشفة، للإعلام/ منطقة عربة البث الخارجي، نظام CCTV، اللوحات الإعلانية الإلكترونية LED	
		تيار كهربائي مستقل لجهات البث، اللوحات الإعلانية الإلكترونية LED، الأضواء الكاشفة والمناطق العامة محددة بوضوح		لا	نعم	

الملحق رقم (6) لوائح الاستادات الخاصة بلجنة دوري المحترفين

الأمن والسلامة

المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
43	شهادة السلامة	شهادة من الدفاع المدني/ البلدية	نعم، ويجب أن يكون عمر الشهادة أقل من سنتين (٢) عند بداية الموسم			
44	خطة إخلاء معتمدة لحالات الطوارئ	خطة إخلاء الاستاد معتمدة من الدفاع المدني	نعم، ويجب أن يكون عمر الشهادة أقل من سنتين (٢) عند بداية الموسم			
45	مداخل ومخارج العامة	الممرات والسلالم العامة، وأن تكون واضحة ومحددة	يمكن تحديدها بوضوح إما عن طريق الإشارات أو الألوان الزاهية ، أو الخ.			
		مخارج وبوابات تتوافق مع متطلبات السلامة	نعم (مصممة أن تبقى غير مقفولة ولكن أن يتم التحكم بها يدوياً أثناء تواجد الجماهير في الاستاد، أن تفتح الأبواب باتجاه الخارج، باتجاه ممرات الإخلاء)			
		تجهيزات الحماية من البرق (كابلات تأريض مثلاً)	غير مطلوب	نعم		
46	غرفة التحكم	الموقع	غير مطلوب	يطل على كامل أرضية الملعب		
		المساحة الإجمالية (بالمتر المربع)				
		مرافق كاميرات المراقبة CCTV		داخل الاستاد	داخل و خارج الاستاد	
		مرافق الاتصالات		نعم	نعم، وأن تكون موصولة بالشاشة العملاقة ونظام الإذاعة الداخلية	
47	نظام الإذاعة الداخلية	التوافر	نعم			
		موقع غرفة التحكم	ضمن الاستاد	قرب غرفة التحكم الشاشة العملاقة	قرب غرفة التحكم الشاشة العملاقة وغرفة تحكم الأمن	
		المناطق المغطاة	منطقة جلوس الجماهير	المناطق العامة داخل و خارج الاستاد		
		مصدر طاقة احتياطي	لا	لا	نعم	نعم
		التنسيق مع الشاشة العملاقة	لا	نعم	نعم	نعم
		مجهزة بمشغلات وسائط CD, DVD	لا	نعم	نعم	نعم
48	قواعد الملعب	إصدار قواعد الملعب (باللغتين العربية والإنجليزية) ووضعها على جميع بوابات دخول الجماهير	لا	نعم	نعم	نعم

الملحق رقم (7) لوائح الاستادات الخاصة بلجنة دوري المحترفين

المادة	البند	المتطلب	C	B	A	A+
49	مواقف السيارات	الفريق الضيف	حافلة واحدة (1)	حافلة واحدة (1)	حافلة واحدة (1)	حافلة واحدة (1)
		لجنة دوري المحترفين	10	10	10	10
		الإعلام، منطقة مؤمنة بالقرب من مدخل المصورين		10	15	20
		VVIP/VIP		10	20	30
		الرعاة		غير مطلوب	50	50
		فحص المنشطات		2	2	2
		مواقف السيارات بحسب المحدد أعلاه	منطقة آمنة قريبة من مدخل اللاعبين ومسؤولي الفريق			
		سيارات الإسعاف	2	2	4	5
		علامات واضحة لجميع أماكن ركن السيارات	لا	نعم	نعم	نعم